**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37 «Колобок»**

|  |
| --- |
| ПРИНЯТО:  На педагогическом Совете  МБДОУ д/с № 37 «Колобок»  Протокол №  от \_\_\_\_ . \_\_\_\_\_. 2024г. |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ  детский сад № 37 «Колобок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шестопалова Т.А.  Приказ № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2024г. |

**ПРОГРАММА – ПЛАН**

**МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»**

**«РОДНАЯ СТЕПЬ»**

**(ознакомление с историей и культурой казачества)**

**2024 – 2029 уч. год**

**г. Морозовск**

Чем лучше мы будем знать прошлое,

тем более глубоко и радостно поймем

великое значение настоящего.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

Велика наша страна, но каждый ее уголок имеет свою судьбу, культуру, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. И чем лучше мы будем знать ее, тем быстрее поймем значение того, что происходит сегодня, и тем яснее будет представляться нам будущее.

Наша Донская сторона – это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г. Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории».

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Но как все это в доступной форме донести до ребенка? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. К.Д. Ушинский считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы – это жемчужины народной мудрости – воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории. Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

**Исходя из вышеизложенного для своей программы *«Родная степь»* нами были выбраны следующие приоритеты:**

**1.** Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.

**2.** Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

**3.** Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

**4.** Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями российского казачества.

Наша программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам ( кто мы такие, какие мы, чем интересны ).

***Цель****:*

Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

***Задачи*:**

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

- Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.

- Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.

- Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.

- Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

**В отборе содержания программы мы руководствовались следующими *принципами*:**

- ***Принципом личностно-ориентированного подхода***, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.

- ***Принципом культуросообразности***, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.

- ***Принципом природосообразности***, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

- ***Принципом гуманистической ориентации*** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- ***Принципом интеграции***, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса дошкольного учреждения. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

***- Принцип дифференциации,*** заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процесс освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

- ***Принцип историзма***, реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками и тд.).

- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание узнать что-то самостоятельно.

- не называть дат, т.к. они затрудняют восприятия материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;

- использовать доступную лексику, значение незнакомых слов объяснять.

***Правила пользования программой***

1.Не давайте детям сразу много нового.

2. Постепенно переходите от простого к более сложному.

3. Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей.

4.Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь.

5. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации Программы:**

- интерес к истории и культуре родного города;

- динамика активности участия в коллективно-творческих делах;

- использование приобретенных знаний и умений в самостоятельной деятельности;

- активизация творческих проявлений детей, передача своих впечатлений о родном городе в рисунках, поделках, придуманных рассказах.

На реализацию казачьего компонента отводится 20% от всей образовательной деятельности ( каждая четвертая неделя месяца)

Длительность занятия:

В средней группе – 20 минут

В старшей группе – 25 минут

В подготовительной группе – 30 минут.

В младшей группе – 15 мин, материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов.

Для удобства восприятия, материалы представлены в виде перспективно-тематического плана для каждой возрастной группы и разбиты на три тематических блока: «Край Донской – казачий», «Наш Донской дом», «Казачья семья».

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Младшая группа**

**Цель: -** познакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;

- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора;

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Познавательное занятие «Здесь мы живем»  Экскурсия в музей детского сада.  Экскурсия (с родителями)  «Город, где я живу»  Рассказ  «Кто такие казаки».  Знакомство с пословицами и поговорками:  «Казак сам не поест, а коня накормит»;  «Казак без коня, что солдат без ружья». | Дать представление о городе, в котором мы живем.  - воспитывать любовь к своей малой Родине. | Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.  Цели:  - познакомить с культурой родного края;  - воспитать интерес к народному фольклору. | Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций  «Край в котором я живу»  Цели:  - расширять представление о родном крае;  - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.  Рисование по трафарету «Конь донскому казаку» | Дидактическая игра – «Родной город»  Цели:  - учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города;  - уметь описать увиденное;  - воспитывать любовь к родному городу. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия в мини-музеи детского сада.  «Милости просим, гости дорогие»  Цели:  - познакомить с казачьим домом;  - вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни.  Игра-путешествие  «Как жили в старину»  «В гостях у бабушки-Загадушки».  Цель: познакомить с предметами домашнего обихода.  «Во саду ли, в огороде»  Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах.  «Сорока-белобока кашу варила»  Цель: познакомить с предметами казачьего обихода – глиняны горшком.  «Масленица годовая – наша гостьюшка дорогая»  Цель: знакомство с народным праздником – Масленицей; разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины».  «Жили-были…».  Цель: знакомство с донскими сказками. | Познакомить с казачьим домом, предметами домашнего обихода.  Дать представление о народном празднике Масленица.  Обогатить словарь детей новыми словами. | Слушание и пение песенок – потешек.  Слушание колядок, щедровок.  Развлечение «Масленица» | Посещение выставки «Наш Донской дом»  Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»  Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета. | Дидактические игры - « Бабушкины загадки»  «Во саду ли, в огороде». |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя.  «Как помогали казачата взрослым»  Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку» и тд).  Цели:  - познакомить с колыбельными песнями;  - сформировать умение слушать образную поэтическую речь.  Вечер игр  «Встанем в круг» - разучивание народных игр, потешек, загадок. | Дать представление о казачьей семье:  - как казачата помогали взрослым.  - о колыбельных;  - познакомить с казачьими играми; | Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»  Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю. Лермонтова.  Разучивание с детьми казачьих народных песен («Кто у нас хороший» и тд.) | Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.  Рисование «Кукла для казачки»  Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки. | Хороводная игра «Утенок»  Подвижная игра в мяч.  Дидактическая игра «Продолжи потешку». |

**Средняя группа.**

**Цель:** Формирование начальных элементарных знаний об истории и   
быте Донского казачества.  
**Задачи:** - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к   
предкам.  
 - Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.  
 - Дать первоначальные знания о жизни и быте казачьих семей.

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия с родителями в краеведческий музей.  Экскурсия совместно с родителями «Мой родной город Морозовск»  Встреча  «У нас в гостях казаки»  Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»  Рассказ «Верный друг мой – душенька конь».  Знакомство с пословицами и поговорками:  « Казак с конем и ночью и днем»,  «Казак без друзей, что дуб без корней»,  «Добрый конь не без седока, а казак не без друга».  Досуг: «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать».  Беседа «Что я знаю о Донском крае»  Чтение легенды В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». | Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым ( с учетом возрастных особенностей).  - дать представление о казаках.  - знакомить с достопримечательностями города.  - воспитывать любовь к своему краю. | Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.  Цель:  - знакомить с культурой родного края;  - воспитывать интерес к народному фольклору.  Музыкальный досуг  «Эх, донские казаки» | Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу»  Цели:  - расширять представление о родном крае;  - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.  Моделирование «Конюшня» | Дидактическая игра «Путешествие по родному (городу) краю».  Цели:  - знакомство с родным краем;  - учить строить рассказ из интересных фактов;  - воспитывать интерес и уважение к истории родного края (города).  Д/И «Родной город»  Цель: учить узнавать на иллюстрации ( фото) знакомые места родного города;  - уметь описывать увиденное;  - воспитывать любовь к родному городу. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия в мини-музеи детского сада.  «Милости просим, гости дорогие»  Цели:  - углубить знания о казачьем доме;  - вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни.  Тема: «Казачий курень» Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная».  Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева.  Тема: «Я кувшинчик уронил» Цель: обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухонной  посуды, познакомить с посудой донских казаков (кубышки, кринки, казаны), формировать навык различения материала, из которого сделана посуда.  Рассказ воспитателя «Одежда казаков»  Цель: познакомить с мужской и женской казачьей одеждой. Демонстрация одежды.  «Пришла коляда – отворяй ворота»  «Масленица годовая – наша гостьюшка дорогая» | Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.  Познакомить с праздником Рождества.  Знакомство с народным праздником – Масленицей, разучивание песни «Ой, блины, блины» | Слушание и пение песенок – потешек.  Знакомство со звуком, который издает дерево (скрип половиц, стук в дверь), знакомство с деревянными музыкальными инструментами (ложки, дудочки, свистульки, трещотки, коробочки)   Слушание колядок, щедровок, казачьего ансамбля  Прослушивание колядок, песенок, частушек.  Развлечение «Масленица» | Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»  Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской – казачий»  Рисование «Казачий дом», «Нарядный платок».  Конструирование «Домик – курень»  Лепка глиняных горшков.  «В гости к нам пришли казачки» - расписывание костюмов плоскостных кукол. | Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).  Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья). |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя.  «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков»  Посиделки с родителями.  «Родимой матушки да милее в свете нету»  Цель: воспитывать любовь к матери.  Чтение сказок Ю. Харламова.  «Мальчик из пшеничного зернышка»  (сказки бабы Груши).  Тема: «Печка - матушка» Цель: систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.  Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг, чугунный утюг Цель: продолжать знакомить с устройством быта донских казаков.  Досуг: «На Дону пословица недаром молвится»  Цель: познакомить с пословицами и поговорками о труде и лене.  Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок. | Дать представление о казачьей семье:  - о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирном время и о женщине – матери, труженицы;  - о раздельном воспитании девочек и мальчиков.  - о почитании в семье старших;  - как казачата помогали взрослым;  - в какие игры играли;  - познакомить с детским фольклором: потешками, пословицами и поговорками, загадками;  - воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к родным и близким людям, уважение к старшим;  - обогащать словарный запас. | Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»  Музыкальный досуг «Смех и веселье»  Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая» Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе. Хоровод «Змейка» Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.  Разучивание с детьми казачьих народных игр.  Вечер: «Сказки из бабушкиного сундучка» | Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.  Рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок», беседа по ним.  Рассматривание иллюстраций к сказкам.  Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать ее сюжет. | Хороводные игры «Жмурки с бубном», «Тихие и громкие звоночки», «Веселые музыканты» Цель: приобщать к народному фольклору, развивать слух.  Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» Цель: закрепить умение варить кашу в чугунке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло. |

**Старшая группа.**

**Цель:** Формирование определенного объема знаний об истории, природе и   
быте Донского казачества.  
  
**Задачи:** - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к   
предкам.  
- Пополнить и расширить знания о природе Донского края.  
- Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.  
- Обогатить знания о жизни и быте казачьих семей.

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя «Земля Донская».  Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя».  Чтение произведения П.Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского»  Экскурсия в краеведческий музей, в музей казачества МБОУ СОШ № 6.  Цель: уточнить знания детей об устройстве казачьего жилища и двора, расширить кругозор детей по истории развития казачества.  Чтение былин о богатырях  Рассказ воспитателя о казачьем круге.  Знакомство с пословицами «Казак и конь»  «Казак без коня, что солдат без ружья»  Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине – молодце, о Ермаке, «Вихрь – атаман Платов».  Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.  Рассказ «Верный друг мой – душенька конь»  Цикл рассказов:  - «Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов».  Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона.  Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото. | Далекое прошлое земли Донской:  - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле;  - развивать интерес к истории родного края;  Дать понятие о том, кто такие «казаки – люди вольные».  Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди?  На казачьем кругу:  - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества;  - дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались).  - понятие «атаман»  - рассказать о печати Войска Донского.  Что ни герой – то с Дону.  - познакомить с казаками – героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.  - показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре.  - воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.  Древнейшие города крепости :  - познакомить детей с древнейшими курганами и городами крепостями: Танаис, Ростов, Азов, известными легендами о них.  - вызвать интерес к их прошлому и настоящему. | Слушание музыки на тему «Донские напевы»  Цели:  - расширить представление о культуре родного края;  - воспитывать интерес к казачьему фольклору.  Прослушивание старинных казачьих песен.  Чтение народной песни о казачьем круге.  Слушание народных казачьих песен.  Слушание песен о донских городах.  Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи. | Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон».  Рисование «Мой земляк – донской казак»  Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко    Рисование «Любимый уголок города»  Рассматривание картин донских художников. | Дидактическая игра «Следопыты»  Цель: продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.  Дид. игра « Моя семья» Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.  Дидактическая игра «Среди печатей найди печать Войска Донского»  Строительная игра «Перекрестки и улицы».  Дидактическая игра «Найди на карте области город»  Цель: продолжить учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам. |

**БЛОК «Наш Донской дом**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»;  «Одежда казаков и казачек»; «Занятие казаков».  Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.  Рассказывание казачьих сказок.  Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.  Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и тд.)  Оформить в групповой комнате зону «Горница донского куреня» Цель: обогатить представления детей о быте донских казаков, развивать вкус, воспитывать гордость за трудолюбие предков.  Тема: Пасха» Цель: познакомить детей с самым ярким праздником весеннего цикла – пасхой, ее ритуалами и традициями.  Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре. пять, мы собрались поиграть». – разучивание казачьих игр.  «Песенки-потешки»  «Небывальщины»  Чтение, драматизация, обыгрывание сказок.  Сопоставление казачьих сказок с русскими народными.  «Черная коровушка и Аннушка» и др. | Расширять представления детей о казачьем доме-курене, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.  Обогащать детей.  Вызвать интерес к прошлому.  Курень, как объясняет С. Номикосов, происходит от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат.  Игры и развлечения казаков.  - дать представление об играх и развлечениях казаков.  - познакомить со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость.  - развивать интерес к казачьей жизни, фольклору.  На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказала влияния воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья.  Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски , цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки. | Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.  Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть что это песни Донского края.  Разучивание с детьми донских переплясов.  Расширить знания детей об искусстве Дона.  Заучивание наизусть заклички: Верба из-за моря- Дай верба здоровья.  Слушание и разучивание песенок-потешек. | Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и тд. Предложить детям трафареты казачьей одежды (рисование, аппликация).  Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построений. Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа).  Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования в коллективном панно.  Выставка картин донских художников.  Выставка иллюстраций, фотографий «Казаки»  Изготовление атрибутов к играм, потешкам.  Моделирование из броссового материала декораций для театра. | Дидактическая игра «Узнай, чья одежда»  Цель: учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.  «Найди курень»  Сюжетно-ролевая игра «Казачка в курене» Цель: в игровой форме закрепить знания детей о назначении казачьей посуды, использовании ее в повседневной жизни.  Сюжетно-ролевая игра «Готовим горницу к пасхе» Цель: закрепить умение убирать в горнице в казачьем стиле(застилать кровать, взбивать подушки, раскладывать скатерти и салфетки, расставлять посуду на полках).  Подвижные игры «Краски»,  «Коршун» и др. |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя: «Нет такого дружка, как родная матушка».  Цель: познакомить с образом матери-казачки, ее ролью в семье.  Беседа: «Птица радуется весне, а младенец матери».  Цели:  - познакомить с колыбельными;  - раскрыть смысл пословиц о матери;  Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение»  Тема: «Кем мой прадед был, скажи» Цель: познакомить детей с происхождением фамилий казаков, устройством семей, воспитанием казачат, правах и обязанностях членов семьи.  «Каков казак отец, таков и сын молодец»  «Воспитание в семье девочек»  Заучивание семейных заповедей:  «Чти родителей своих»  «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее»  Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы о труде, воспитании). | «А родимой маманюшки милее на свете нет».  - расширить представление о роли женщины в казачьей семье.  - познакомить с казачьими колыбельными, песнями, былинами, раскрывающими образ матери.  - раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.  Чти традиции рода своего.  - дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков.  - об уважительном отношении к старшим;  - о семейных традициях;  - обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости ( легенды, пословицы Дона). | Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных. Песен в исполнении народного казачьего ансамбля.  Слушание «Казачьей колыбельной песни» сл. Лермонтова.  Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю. | Выставка (иллюстрация, репродукции «Донская казачка»).  Рассматривание иллюстраций к произведениям М. Шолохова «Нахаленок», «Федотка».  Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни.  Изготовление макета «казачья усадьба» Цель: обогатить знания детей о быте казачьей семьи, ведении хозяйства  Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края» | Дид. игра « Моя семья» Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.  сюжетно ролевая игра «Семья»  Дидактическая игра «Узнай кому принадлежит эта вещь?»  «Продолжи пословицу» |

**Подготовительная группа**.

**Цель:** Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и   
достопримечательностями Донского казачества.   
  
**Задачи:** - Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских   
казаков.   
- Познакомить с животноводством и земледелием.  
- Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.  
- Воспитывать любовь к родному краю. 

**БЛОК «Край Донской – казачий».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Зарождение казачества на Дону.  Тема: «Всевеликое войско Донское»  На казачьем кругу.  Донской станичный атаман.  Чтение «На казачьем кругу» М. Астапенко.  Знакомство с пословицами  «Казаку конь себя дороже»  «Казак дружбу соблюдает: в беде коня не бросает»  Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»:  И.М. Краснощекове, Е. Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь»).  «Награды донцам казакам за взятие Измаила»;  «Вихрь – атаман Платов»;  «Памятники героям».  Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.  Выставка портретов.  Чтение А. Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет»  Конкурс стихотворений «Славен Дон»  Литературная викторина «О ком эти строки?».  Цикл рассказов: «Наши древние города»: Старочеркасск, Таганрог, Новочеркасск, Азов.  Организовать фотовыставку, иллюстраций и открыток древних городов Дона.  Чтение «Легенда о степном орле»  Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества»  Знакомство с заповедями казаков.  Рассказ о гимне, гербе, флаге Войска Донского. | Познакомить детей с возникновением казачества на Дону, дать представление о жизни казаков. Развивать у детей представление о прошлом, образное мышление. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин? Трактовка термина «казак».  Дать детям представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни. Развивать умение распределять самостоятельно роли и воспитывать любовь к родному краю и казачьим песням. Обогащение словаря: майдан, булава, бунчук.  Что ни герой – то с Дону.  -продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.  - показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре.  - воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.  Древнейшие города-крепости:  - продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них.  - вызвать интерес к их прошлому и настоящему.  Возрождение казачества на Дону.  -донести до сознания детей, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле. | Слушание музыки на тему «Донские напевы»  Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону»  Цель:  - расширить представление о культуре родного края;  - воспитывать интерес к казачьему фольклору.  Прослушивание старинных казачьих песен.  Слушание песни «Куликово поле» в исполнении Д. Маликова.  Развлечение «На казачьем кругу»  Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку»  «Эх, донские казаки».  Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло» и др.  Слушание песен об Азове, Таганроге и других городах.  Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.  Слушание гимна Войска Донского | Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»  Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон.  Цель: развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края.  Рисование русских богатырей.  Рассматривание иллюстраций – печать, булава, насека, бунчук и др.  Рисование предметов казачьей доблести.  Рассматривание иллюстраций, фотографий донских казаков-героев.  Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»  Рисование: «Герб города».  Рассматривание картин Донских художников.  Составление карты «Достопримечательности города Морозовска»  Экскурсия по галереи казачества в детском саду. Рассматривание герба, флага Войска Донского. | Дидактическая игра «Следопыты»  Цель: продолжать учить работать с картой России, области.  Умение находить столицу нашей Родины – Москву, столицу Донского края – Ростов-на-Дону, реку Дон.  Дидактическая игра «Узнай по описанию»  Дидактическая игра «Продолжи пословицу».  «Для чего это надо»    Дидактическая игра «Узнай по описанию»  Выставка портретов «Кто эти люди?»  Дидактическая игра: «Найди на карте города», «Узнай по описанию», «Найди на карте области город», «Где находится памятник»  Цель: продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечатель-  ностях, развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя:  «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии»  Тема: «Рушник» Цель: Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье (на него ставили хлеб-соль, украшали вышивками, ажурными узорами, плели бахрому).  Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.  Донские сказки.  Рассказывание казачьих сказок.  Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.  Спортивный досуг «Донские богатыри».  Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков.  «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр.  Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только потрудиться».  Тема: «Хлеб – всему голова» Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу. | -расширить представление о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.  - познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др).  - обогащать словарный запас детей.  - вызвать интерес к прошлому.  Познакомить детей с особенностями казачьей сказки, учить выделять отличительные черты, художественный язык, стилистику. Обогащать речь детей посредством включения в диалоговую речь.  Игры и развлечения казаков.  - познакомить с народным театром, играми. | Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки».  Цель: закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону.  Обрядовый «венок» народных песен.  Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.  Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.  Разучивание с детьми донских переплясов.  Цель: расширить знание детей об искусстве Дона.    «Казачья песня».  Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.  Музыкально-театрализованное представление «На Майдане».  Музыкальный праздник. «Хлеб всему голова». | Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др.(индивидуально-коллективная работа).  Моделирование из броссового материала декораций для театра. | Дидактическая игра «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь».  «Узнай, чья одежда»  Цель: учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.  «Путешествия во времени»  Подвижные игры «Чехарда», «Плетень заплетень», «Лапта». |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества»  Чтение былин:  «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня – дончак гуляет по полю Куликовскому»  Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение» («Донщина – дочь моей Отчизны»).  Тема: «Бабушкин сундук»  Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила.  Мужская казачья форма, или как Григорий обнову справлял.  Рассказ воспитателя «Казачьи традиции»  Чтение легенды «Дочерняя любовь».  Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье.  Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили»  - П. Поляков «Казачья наука»  - Л. Новак и Н. Фрадкин «Как у нас-то было на Тихом Дону» | «А родимой мамунюшки милее на свете нет»  - продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье.  - познакомить с былинами, раскрывающими образ матери.  - раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.  - познакомиться со свадебным обрядом.  Познакомить с происхождением одежды: когда и зачем она появилась. Познакомить с историей появления ремесла по изготовлению одежды.  Познакомить детей с деталями мужской казачьей одежды – казачьей справой (шаровары синего сукна с красными лампасами, фуражки и папахи с красным верхом, военные синие шинели), раскрыть внутренний духовный смысл, которым была наполнена каждая деталь казачьего костюма.  Чти традиции рода своего.  - расширять знания детей о воспитании в казачьей семье.  - обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости ( легенды, пословицы Дона).  -совершенствовать навыки общения детей (диалогическую и монологическую речь). | Музыкальный досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка»  Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля. Продолжать знакомить с народными казачьими песнями.  «Ехал казак за Дунай», «Скакал казак через долину», «А я млада неряха»  Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю. | Выставка иллюстраций репродукций «Эх, донские казаки».  Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей: В. Моложавенко «Чир – казачья река».  Изготовление альбома «Семейные традиции» | Игра - инсценировка «Колядки» Цель: обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.  Игра - инсценировка праздника «Первый шаг» Цель: познакомить с семейным праздником и правилами его проведения. Разучивание стихов, песен, закличек о масленице. Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков. Изготовление атрибутов для проведения игр-инсценировок, обрядов.  Дидактическая игра «Сложи картинку»,  «Узнай кому принадлежит эта вещь?»,  «Продолжи пословицу». |

**Реализация регионального казачьего компонента находит свое отражения в изобразительной деятельности.**

**Цель:** формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию, обеспечить преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

**Задачи: -** формировать художественно - образное мышление эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям.

- прививать детям понимание искусства как высокого творческого процесса.

- приобщать к истории региональной культуры и современному художественному процессу.

- развивать творческие способности и навыки, а также представление о разнообразии возможностей изобразительного языка на основе регионального компонента.

**Для данной работы был разработан план по реализации регионального компонента в изобразительной деятельности. Основу составляют тематические блоки, темы которых усложняются в зависимости от возраста детей.**

**БЛОК «Красота природы Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий на тему: «Краски Донской Земли»  - рисование «Золотая осень»;  - рисование «Осенний клен и ель»;  - рисование: «Хмурый ветреный день»;  - «Береза»  - «Солнечный зимний день»  - «Весеннее настроение»  - «Лето на Донской земле» | Вызвать интерес к родной природе, желание ее изображать;  - развивать эстетическое восприятие, воображение. | Украшение музыкального зала к празднику «Осенины»  Тематическая выставка: «Зимушка-зима» |
| Цикл занятий на тему: «Щедрость Донской земли»  - рисование: «Натюрморт»  - рисование: «У медведя во бору».  - Лепка: «Фрукты»  - Лепка «Овощи».  - аппликация «Ветка сирени».  - рисование: «Рябинушка» | Учить самостоятельно находить изобразительные средства для пейзажного рисунка. |  |
| Цикл занятий:  «Причуды природы» ( поделки из природного и броссового материала)  - «Осенний букет».  «Жеребенок».  «Курица – хохлатка» | Учить детей всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; | Коллаж «Урожай родной земли» |
| Цикл занятий: «Образ донской степи» (на основе литературных произведений М.А. Шолохова);  - рисование: «Травы Дона» (нетрадиционное, сухими веточками | Формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию;  - развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом. | Тематическая выставка ко дню рождения  М.А. Шолохова |
| Рисование: «Жеребенок» (нетрадиционное, восковые мелки).  - рисование: «Зимняя вишня» (нетрадиционное, граттаж) | - учить составлять композиции, объединенные одним сюжетом;  - вводить детей в мир донских степей;  - развивать эмоционально-ценностное отношение к природе Донского края;  - дать представление о выразительности языка М.А. Шолохова. |  |

**БЛОК «Прекрасное рядом: мой город»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий на тему: «Мой город»  - конструирование: «Моя улица»  - рисование: «Ночной город»  - лепка: «Путешествие в зооуголок»  - рисование: «Наш парк»  - рисование: «Любимое место в моем городе» | - воспитывать любовь к родному городу;  - учить создавать рисунок, используя разнообразную технику рисования;  - развивать умение изображать различные архитектурные постройки. | Тематическая выставка ко Дню города. |

**БЛОК «Художники Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий: «Художники Дона»  - рассматривание иллюстраций к рассказу М.А. Шолохова «Жеребенок»;  - рассматривание картины Н.Ф. Котляровой «Абрикосы»;  - рассматривание картин Можаева «Вечер на реке Калитва», «Вечер в степи»;  Рассматривание картины Мазурова «Степь»;  - рисование по мотивам творчества донских художников. | - пробуждать в детях гордость за своих земляков, воспитывать патриотические чувства;  - развивать способность у детей воспринимать картины художников с позиции «художника – зрителя»;  - закреплять знания разных жанров живописи;  - развивать у детей умение самостоятельно выбирать средства для изображения;  - развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. | Украшение музыкального зала для гостиной  «Донской край в творчестве художников» |

**БЛОК «Народное творчество Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий по знакомству детей с семикаракорским промыслом.  - декоративное рисование: «Цветок и бутоны»;  - Роспись на блюдце: «Подсолнух»;  - лепка кумгана (кувшина)  Цикл занятий по знакомству детей с лозоплетением.  - «Коврик» (плетение из полосок бумаги)  - «Плетень» (плетение из лозы) | - развивать способность видеть красоту родного края на примерах народных мастеров;  - учить детей создавать композиции из элементов семикаракорской росписи.  - воспитывать у детей эмоциональный отклик, эстетическое отношение к родному краю;  - учить детей приемам лозоплетения. | Создание макета «Казачий курень». |

**БЛОК «Казачьему роду нет переводу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий «Мы живем на Дону»  - рисование: «Донская казачка»  - рисование: «Станичный атаман»  - рисование: «Автопортрет»  - рисование «Моя мама» | - знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. | Тематическая выставка: «Мама, папа, я – казачья семья». |
| Цикл занятий «Легенды Тихого Дона»  - рисование: «Идет богатырь – Тихий Дон»  - рисование: «Рассказ о подвиге былинного героя»  - лепка: «Мой любимый былинный герой» | - обогащать детей к корням национальной культуры; | Тематическая выставка: «Легенды Тихого Дона» |
| Цикл занятий «Традиции донских казаков»  - рисование: «Покрова»  - рисование: «Святки» (маски для колядок);  - рисование: «Писанки» (восковые мелки);  - текстопластика «Сороки» (лепка жаворонка). | - развивать представления о традициях донских казаков. | Украшение музыкального зала к праздникам. |

**Реализация казачьего компонента в физическом воспитании дошкольников.**

Первостепенное значение продолжает уделяться вопросам физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей. У донских казаков исторически сложился богатый опыт физического воспитания подрастающего поколения, передаваемый не только в устном народном творчестве. Традиционное физическое воспитание, как неотъемлемая часть народной педагогики, как основа накопленного коллективного опыта народа по воспитанию здорового, физически развитого подрастающего поколения, воплощает в себя характер этноса, его обычаи и традиции. Казаки Дона вкладывали в свои традиционные игры и состязания, фольклорные произведения и сокровенные мечты и мысли о воспитании физически сильного, крепкого, здорового человека, наделенного не только лучшими физическими, но и нравственными качествами. Устное народное творчество, народные игры и состязания в семье становились атрибутами, законами семейного воспитания, сложившимися веками и действующими по сей день. **Используя бесценную народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только красивым и умным, а в первую очередь здоровым, сильным и крепким, родители через сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развить физические качества, а также изучали, какими методами и приемами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.**

В нашем дошкольном учреждении физкультурные занятия базируются на фольклоре донского казачества и включают в себя народные казачьи игры разной направленности.

Включение фольклорного материала требует соблюдения определенных условий:

- детям должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения (строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические, подвижные игры);  
- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;  
- для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;  
- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений;  
- педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор;

Таким физкультурным занятиям предшествует большая подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения физкультурных занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором в нашем детском саду проводятся с младшего дошкольного возраста.

**В практике работы нашего дошкольного учреждения по физическому воспитанию нашли свое место такие игры:**

**- подвижные**: «Дзор», «Курень», «Баба яга», «Золотые ворота», « Ляпка», «Кауны», «Плетень», «Передай подкову», «Заря-заряница», «Наездники», «Ручейки и озеро», «Брыль», «Тополек» и многие другие **- игры, развивающие действия метания:** «Галка», «Клека», «Капырок», «Цурлюк», «Чижик», «12 палочек», «Собери палочки».

- **игры с мячом, шариками, пробками, пуговицами:** «Горяной», «От мяча», «Стой», «Штандер», «Выбивала», «Салки», «Чок-чей попади», «Бита», «Стрелка», «Мечики», «Стеклышки», «Черепки», «Пробки».

**- игра в камни и в кости:** «Камешки», «Кремущки», «Чет и нечет», «Гайданы (кости), или айданы».

- **игры, направленные на развитие способностей к ориентировке на местности: игры с прятками –** «Кулючки», «Гадушки», «Жмурки», «Озовись», «Звонарь», «Чай-чай, выручай», «Кривой кочет».

**- игры, направленные на развитие силы и ловкости:** «Кто кого загонит?», «Козел», «Вдарь, побег», «Пустое место», «Маялка».

**- игры, направленные на развитие смекалки и хитрости:** «Летят», «Сапожник».

Несмотря на то, что в текстах встречаются незнакомые современным детям или звучащие непривычно слова, дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы.

**Все игры представлены в картотеке «Казачьи игры и забавы».**

**Взаимодействие педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению дошкольников с историей Донского казачества.**

В МБДОУ детском саду № 37 «Колобок» разработан план работы с родителями по приобщению их к истокам казачьей культуре, где предусмотрены родительские собрания, консультации, развлечения, семинары, круглый стол и другие формы работы.

**НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ**

**Работа с родителями ( младший и средний дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Тематика** |
| Беседа за круглым столом | «Нужно ли детям знать историю Донского края?» |
| Анкетирование | «Что я знаю о Донском крае?» |
| Экскурсии | В мини-музей детского сада, в городской краеведческий музей родителей совместно с детьми. |
| Семинар | «Казаки – люди вольные». |
| Посиделки | «Казачьи напевы», «На Дону пословица недаром молвится» |
| «Встанем в круг» | Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок |
| Педагогическая гостиная. | «Как воспитывали в казачьей семье», «Чти традиции рода своего»; «Сумел родить – сумей на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков. |
| Краеведческая экспедиция | Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни.  «Казачьи обрядовые праздники» |
| «Мастерская добрых дел» | Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и тп. |
| Конкурс | «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится» |
| Консультации | «Что ни герой – то с Дону» |
| «Писатели Дона – детям»; «Кто много читает, тот много знает»; «Донской словарик». |
| Родительское собрание | Привлечь родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах. |

**Работа с родителями (старший, подготовительный дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Тематика** |
| Педагогическая гостиная | «Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье» |
| Создание журнала совместно с родителями. | «Воспитание в казачьей семье»  - «Чти традиции рода своего»  - «Воспитание девочек»  - «Воспитание мальчиков»  - «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о воспитании). |
| Посиделки | «Родимой матушки да милее нету»  «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать» |
| Экскурсии | В музей детского сада, в городской краеведческий музей, в музей МБОУ СОШ № 6. |
| «Встанем в круг» | «Раз, два, три, четыре, пять…мы собрались поиграть» - знакомство с казачьими играми, потешками, загадками. |
| Краеведческая экспедиция | «Фольклор Донского края», «Игры казачат». |
| «Мастерская добрых дел» | Совместный труд родителей, детей, воспитателей при изготовлении пособий, предметов быта и т.п., знакомящих с историей Донского края. |
| Консультации | «Как знакомить детей с загадками?», «Сказка-складка, да дело гутарит»; |
| Родительское собрание | «Кто такие казаки?», «Наши земляки – герои казаки» |
| Фольклорный праздник | «Как у нас-то на Дону» |
| Досуг | «Рождественские забавы» |
| Рассказы | Родителей детям «Как раньше относились казаки к родному краю, Дону, своей станице» |

Стали традиционными в детском саду и совместные праздники *«Покров на Дону»*, *«Рождественские встречи»*, *«Троица»*, ярмарки, семейные посиделки *«За****казачьим столом****»*, в которых активные участники - **родители**. Всё это проходит в обстановке любви детей и **родителей к Родине**, **казачьей культуре**.

Выпускаются семейные газеты *«Моя семья – семья****казака****»*, *«****Казачьему роду нет переводу****»* и др.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Теоретические знания** | | | | | | | | **Практические умения** | | |
| **Знания, кто такие казаки** | **Знание понятий «казачий круг», «майдан», «атаман», «курень».** | **Знание казаков - героев** | **Знание о воспитании в казачьей семье.** | **Знание некоторых древних городов Донского края.** | **Знание содержания былин, легенд, сказок.** | **Узнавание героев в произведениях изобразительного искусства.** | **Знание особенностей казачьего костюма.** | **Знание народных игр, праздников.** | **Умение работать с картой области.** | **Использование фольклора в повседневной жизни.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии к диагностической карте.**

**Высокий уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| -использует в активной речи потешки, прибаутки.  - знает названия города, в котором живет.  -знает народные игры и правила к ним.  - знает предметы быта, умеет их находить.  - принимает активное участие в народных праздниках. | - использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.  -знает название города, в котором живет, ближайшие города.  - имеет представление, кто такие казаки.  - знает предметы быта, орудия труда казаков, называет их, умеет находить.  - имеет представление о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитали.  - знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.  - знает народные казачьи подвижные игры, умеет в них ииграть. | -использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, загадки, считалки.  - знает кто такие казаки, чем они занимались.  -знает некоторые древнейшие города Донского края.  - знает об особенностях воспитания в казачьей семье девочек и мальчиков.  - знает особенности казачьего костюма.  - умеет играть в казачьи игры.  - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название. | -использует в активной потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.  - знает кто такие казаки, чем они занимались.  - знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги.  - знает о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитывали.  -знает древнейшие города Донского края и умеет находить их на карте.  - знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.  - знает характерные особенности казачьего костюма и показывает детали женской и мужской одежды.  - умеет играть в подвижные и хороводные игры.  - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название. |

**Средний уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| - использует в активной речи потешки, прибаутки.  - неуверенно называет названия города, в котором живет.  - знает народные игры, но не точно выполняет их правила.  - мало знает названия предметов быта, умеет их находить  - принимает активное участие в народных праздников. | - использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.  - неуверенно называет название города, в котором живет, называет один ближайший город.  - имеет представление о воспитании в казачьей семье, но не умеет объяснить, почему так воспитывали.  - знает название одного народного праздника.  - знает казачьи подвижные и хороводные игры, но не точно выполняет их правила. | - знает потешки, пословицы, загадки, считалки, использует их в речи.  - знает кто такие казаки, чем они занимались.  - называет некоторые древнейшие города Донского края.  - знает о воспитании детей в казачьей семье.  Знает некоторые элементы казачьего костюма.  - знает некоторые казачьи игры и правила к ним.  - принимает участие в народных праздниках, знает некоторые их названия. | - знает потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, использует их в речи.  - знает кто такие казаки и чем они занимались.  -знает некоторые понятия из казачьей жизни и умеет объяснить их.  - знает имена некоторых казаков-героев.  - знает о воспитании в казачьей семье.  - знает некоторые древнейшие города Донского края.  - знает некоторые элементы казачьего костюма и называет их.  - знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них. |

**Низкий уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| - знает потешки, пословицы, прибаутки, иногда использует их в речи.  - знаком с некоторыми народными играми.  -имеет представление о некоторых предметах быта.  - принимает пассивное участие в народных праздниках. | - знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует их в речи.  -знает только название своего города.  - имеет представление, кто такие казаки.  - пассивно принимает участие в народных праздниках.  - знает-одну-две народные казачьи игры. | -знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует в речи.  - имеет представление, кто такие казаки и чем они занимаются.  - имеет представление о воспитании детей в казачьей семье.  - знает одну-две казачьи игры и правила к ним.  - имеет представление о некоторых народных праздниках, принимает в них участие. | - знает потешки, пословицы, загадки и иногда использует их в речи.  - имеет представление о казаках, их занятиях.  - знает некоторые понятия из казачьей жизни.  - имеет представления о воспитании девочек (мальчиков) в казачьей семье.  - знает две-три народные игры и умеет объяснить правила к ним.  - знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие. |

**Методические приемы, используемые при диагностировании детей.**

1. Беседы по вопросам с использованием иллюстрированного материала и элементов дидактической игры.
2. Игровые упражнения «Продолжи»
3. Практические задания.
4. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.
5. На основе результатов обследования ребенка (группы) разрабатываются рекомендации.
6. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

**Ожидаемые результаты:**

- Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.

-  Систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент) .

- Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;

- Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;

- Воспитание гражданина,  духовно-нравственной личности дошкольника.

- Выявить родителей, связанных с историей казачества.

- Собрать фотографии, предметы быта, литературу по истории казачества в мини-музей.

- Распространить лучший опыт родителей через оформление стенда для родителей ДОУ в мини-музее.

**Основание для проектирования Программы послужили следующие нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минобрауки России от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования»;

- Приказ Минобрауки России 28.12.2010г № 2106 « Об утверждении и введении в действие требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.1.3049-13);

- Постановление Правительства РО от 15.11.2012 г. №1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом»;

- Устав МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»

**Основными источниками при разработке программы стали следующие издания:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края часть-1.)

2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» часть-2.

3. Под редакцией Алмазова Б.А. – Иллюстрированная история отечества «Казаки»

4. Астапенко Г.Д. – «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII- XXвв.»

5. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. – «История Донского края».

6. Астапенко М.П. , Сухаревская Е.Ю. – «Природа и история родного края».

7. Астапенко М.П. – «Край донской казачий...» . Памятка донского ученика.

8. Астапенко М.П. – «Хрестоматия по истории донского казачества».

9. Веряскина О.Г. – «Символика Донского края».

10. Веряскина О.Г. – «Страницы истории Донского края».

11. Веряскина О.Г., Воронкова С.А. – Программно-методические материалы «История Донского края»

12. Гордеев А.А. – «История казачества»

13. Лагунова М.И. - Очерки, статьи, рекомендации «Обряды и праздники на Дону».

14. Под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. – Учебно-методическое пособие «Казачий костюм».

15. Авторы: Лыкова И.А., Сундукова А.Х. , Агуреева Т.И., Цветкова Г.Ю.– Учебно-методическое пособие «Детям о народной культуре».