**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37 «Колобок»**

|  |
| --- |
| ПРИНЯТО:На педагогическом СоветеМБДОУ д/с № 37 «Колобок»Протокол № от \_\_\_\_ . \_\_\_\_\_. 2024г. |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Заведующий МБДОУдетский сад № 37 «Колобок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шестопалова Т.А.Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2024г. |

**ПРОГРАММА – ПЛАН**

**МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»**

**«РОДНАЯ СТЕПЬ»**

**(ознакомление с историей и культурой казачества)**

**2024 – 2029 уч. год**

**г. Морозовск**

Чем лучше мы будем знать прошлое,

 тем более глубоко и радостно поймем

 великое значение настоящего.

 В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

 Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

 В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

 Велика наша страна, но каждый ее уголок имеет свою судьбу, культуру, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. И чем лучше мы будем знать ее, тем быстрее поймем значение того, что происходит сегодня, и тем яснее будет представляться нам будущее.

 Наша Донская сторона – это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г. Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории».

 Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

 Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

 Но как все это в доступной форме донести до ребенка? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. К.Д. Ушинский считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы – это жемчужины народной мудрости – воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории. Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

**Исходя из вышеизложенного для своей программы *«Родная степь»* нами были выбраны следующие приоритеты:**

**1.** Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.

**2.** Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

**3.** Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

**4.** Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями российского казачества.

 Наша программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам ( кто мы такие, какие мы, чем интересны ).

***Цель****:*

Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

***Задачи*:**

 - Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

 - Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

 - Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.

 - Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.

 - Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДОУ, семье.

 - Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

**В отборе содержания программы мы руководствовались следующими *принципами*:**

- ***Принципом личностно-ориентированного подхода***, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.

- ***Принципом культуросообразности***, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.

- ***Принципом природосообразности***, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

- ***Принципом гуманистической ориентации*** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- ***Принципом интеграции***, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса дошкольного учреждения. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

***- Принцип дифференциации,*** заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процесс освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

- ***Принцип историзма***, реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

 Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

 - сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками и тд.).

 - обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание узнать что-то самостоятельно.

 - не называть дат, т.к. они затрудняют восприятия материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;

 - использовать доступную лексику, значение незнакомых слов объяснять.

***Правила пользования программой***

1.Не давайте детям сразу много нового.

2. Постепенно переходите от простого к более сложному.

3. Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей.

4.Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь.

5. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации Программы:**

 - интерес к истории и культуре родного города;

 - динамика активности участия в коллективно-творческих делах;

 - использование приобретенных знаний и умений в самостоятельной деятельности;

 - активизация творческих проявлений детей, передача своих впечатлений о родном городе в рисунках, поделках, придуманных рассказах.

На реализацию казачьего компонента отводится 20% от всей образовательной деятельности ( каждая четвертая неделя месяца)

Длительность занятия:

В средней группе – 20 минут

В старшей группе – 25 минут

В подготовительной группе – 30 минут.

В младшей группе – 15 мин, материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов.

Для удобства восприятия, материалы представлены в виде перспективно-тематического плана для каждой возрастной группы и разбиты на три тематических блока: «Край Донской – казачий», «Наш Донской дом», «Казачья семья».

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Младшая группа**

**Цель: -** познакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;

 - приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора;

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Познавательное занятие «Здесь мы живем»Экскурсия в музей детского сада.Экскурсия (с родителями)«Город, где я живу»Рассказ«Кто такие казаки».Знакомство с пословицами и поговорками:«Казак сам не поест, а коня накормит»;«Казак без коня, что солдат без ружья». | Дать представление о городе, в котором мы живем.- воспитывать любовь к своей малой Родине. | Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.Цели: - познакомить с культурой родного края;- воспитать интерес к народному фольклору. | Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций«Край в котором я живу»Цели:- расширять представление о родном крае;- развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.Рисование по трафарету «Конь донскому казаку» | Дидактическая игра – «Родной город»Цели:- учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города;- уметь описать увиденное;- воспитывать любовь к родному городу. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия в мини-музеи детского сада.«Милости просим, гости дорогие»Цели: - познакомить с казачьим домом;- вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни.Игра-путешествие«Как жили в старину»«В гостях у бабушки-Загадушки».Цель: познакомить с предметами домашнего обихода.«Во саду ли, в огороде»Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах.«Сорока-белобока кашу варила»Цель: познакомить с предметами казачьего обихода – глиняны горшком.«Масленица годовая – наша гостьюшка дорогая»Цель: знакомство с народным праздником – Масленицей; разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины». «Жили-были…».Цель: знакомство с донскими сказками. | Познакомить с казачьим домом, предметами домашнего обихода.Дать представление о народном празднике Масленица.Обогатить словарь детей новыми словами. | Слушание и пение песенок – потешек.Слушание колядок, щедровок.Развлечение «Масленица» | Посещение выставки «Наш Донской дом»Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета. | Дидактические игры - « Бабушкины загадки»«Во саду ли, в огороде». |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя.«Как помогали казачата взрослым»Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку» и тд).Цели:- познакомить с колыбельными песнями;- сформировать умение слушать образную поэтическую речь.Вечер игр«Встанем в круг» - разучивание народных игр, потешек, загадок. | Дать представление о казачьей семье:- как казачата помогали взрослым.- о колыбельных;- познакомить с казачьими играми; | Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю. Лермонтова.Разучивание с детьми казачьих народных песен («Кто у нас хороший» и тд.) | Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.Рисование «Кукла для казачки»Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки. | Хороводная игра «Утенок»Подвижная игра в мяч.Дидактическая игра «Продолжи потешку». |

**Средняя группа.**

**Цель:** Формирование начальных элементарных знаний об истории и
быте Донского казачества.
**Задачи:** - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к
предкам.
 - Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.
 - Дать первоначальные знания о жизни и быте казачьих семей.

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия с родителями в краеведческий музей.Экскурсия совместно с родителями «Мой родной город Морозовск»Встреча«У нас в гостях казаки»Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»Рассказ «Верный друг мой – душенька конь».Знакомство с пословицами и поговорками:« Казак с конем и ночью и днем»,«Казак без друзей, что дуб без корней»,«Добрый конь не без седока, а казак не без друга».Досуг: «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать».Беседа «Что я знаю о Донском крае»Чтение легенды В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут». | Познакомить детей с краем, где мы живем, с его далеким прошлым ( с учетом возрастных особенностей).- дать представление о казаках.- знакомить с достопримечательностями города. - воспитывать любовь к своему краю. | Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве.Цель:- знакомить с культурой родного края;- воспитывать интерес к народному фольклору.Музыкальный досуг«Эх, донские казаки» | Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу»Цели:- расширять представление о родном крае; - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине.Моделирование «Конюшня» | Дидактическая игра «Путешествие по родному (городу) краю».Цели:- знакомство с родным краем;- учить строить рассказ из интересных фактов;- воспитывать интерес и уважение к истории родного края (города).Д/И «Родной город»Цель: учить узнавать на иллюстрации ( фото) знакомые места родного города;- уметь описывать увиденное;- воспитывать любовь к родному городу. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Экскурсия в мини-музеи детского сада.«Милости просим, гости дорогие»Цели: - углубить знания о казачьем доме;- вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни.Тема: «Казачий курень»Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная». Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева.Тема: «Я кувшинчик уронил»Цель: обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухоннойпосуды, познакомить с посудой донских казаков (кубышки, кринки, казаны), формировать навык различения материала, из которого сделана посуда.Рассказ воспитателя «Одежда казаков»Цель: познакомить с мужской и женской казачьей одеждой. Демонстрация одежды.«Пришла коляда – отворяй ворота»«Масленица годовая – наша гостьюшка дорогая» | Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.Познакомить с праздником Рождества.Знакомство с народным праздником – Масленицей, разучивание песни «Ой, блины, блины» | Слушание и пение песенок – потешек. Знакомство со звуком, который издает дерево (скрип половиц, стук в дверь), знакомство с деревянными музыкальными инструментами (ложки, дудочки, свистульки, трещотки, коробочки) Слушание колядок, щедровок, казачьего ансамбляПрослушивание колядок, песенок, частушек.Развлечение «Масленица» | Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской – казачий»Рисование «Казачий дом», «Нарядный платок».Конструирование «Домик – курень»Лепка глиняных горшков.«В гости к нам пришли казачки» - расписывание костюмов плоскостных кукол. | Дид. игра «Украсим горницу»Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).Дид. игра «Украсим горницу»Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья). |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя.«Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков»Посиделки с родителями.«Родимой матушки да милее в свете нету»Цель: воспитывать любовь к матери.Чтение сказок Ю. Харламова.«Мальчик из пшеничного зернышка»(сказки бабы Груши).Тема: «Печка - матушка»Цель: систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг, чугунный утюгЦель: продолжать знакомить с устройством быта донских казаков.Досуг: «На Дону пословица недаром молвится»Цель: познакомить с пословицами и поговорками о труде и лене.Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок. | Дать представление о казачьей семье:- о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирном время и о женщине – матери, труженицы;- о раздельном воспитании девочек и мальчиков.- о почитании в семье старших;- как казачата помогали взрослым;- в какие игры играли;- познакомить с детским фольклором: потешками, пословицами и поговорками, загадками;- воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к родным и близким людям, уважение к старшим;- обогащать словарный запас. | Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы»Музыкальный досуг «Смех и веселье»Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая»Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе.Хоровод «Змейка»Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.Разучивание с детьми казачьих народных игр.Вечер: «Сказки из бабушкиного сундучка» | Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи.Рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок», беседа по ним.Рассматривание иллюстраций к сказкам.Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать ее сюжет. | Хороводные игры «Жмурки с бубном», «Тихие и громкие звоночки», «Веселые музыканты»Цель: приобщать к народному фольклору, развивать слух.Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила»Цель: закрепить умение варить кашу в чугунке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло. |

**Старшая группа.**

**Цель:** Формирование определенного объема знаний об истории, природе и
быте Донского казачества.

**Задачи:** - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к
предкам.
- Пополнить и расширить знания о природе Донского края.
- Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.
- Обогатить знания о жизни и быте казачьих семей.

**БЛОК «Край Донской – казачий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя «Земля Донская».Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя».Чтение произведения П.Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского»Экскурсия в краеведческий музей, в музей казачества МБОУ СОШ № 6.Цель: уточнить знания детей об устройстве казачьего жилища и двора, расширить кругозор детей по истории развития казачества.Чтение былин о богатыряхРассказ воспитателя о казачьем круге.Знакомство с пословицами «Казак и конь»«Казак без коня, что солдат без ружья»Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине – молодце, о Ермаке, «Вихрь – атаман Платов».Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.Рассказ «Верный друг мой – душенька конь»Цикл рассказов: - «Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов».Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона.Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото. | Далекое прошлое земли Донской:- познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле;- развивать интерес к истории родного края;Дать понятие о том, кто такие «казаки – люди вольные».Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу:- продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества;- дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались).- понятие «атаман»- рассказать о печати Войска Донского.Что ни герой – то с Дону.- познакомить с казаками – героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.- показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре. - воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.Древнейшие города крепости :- познакомить детей с древнейшими курганами и городами крепостями: Танаис, Ростов, Азов, известными легендами о них.- вызвать интерес к их прошлому и настоящему. | Слушание музыки на тему «Донские напевы»Цели: - расширить представление о культуре родного края;- воспитывать интерес к казачьему фольклору.Прослушивание старинных казачьих песен.Чтение народной песни о казачьем круге.Слушание народных казачьих песен.Слушание песен о донских городах.Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи. | Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон».Рисование «Мой земляк – донской казак»Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко Рисование «Любимый уголок города»Рассматривание картин донских художников. | Дидактическая игра «Следопыты»Цель: продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.Дид. игра « Моя семья»Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.Дидактическая игра «Среди печатей найди печать Войска Донского»Строительная игра «Перекрестки и улицы».Дидактическая игра «Найди на карте области город»Цель: продолжить учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам. |

**БЛОК «Наш Донской дом**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»;«Одежда казаков и казачек»; «Занятие казаков».Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.Рассказывание казачьих сказок.Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и тд.)Оформить в групповой комнате зону «Горница донского куреня»Цель: обогатить представления детей о быте донских казаков, развивать вкус, воспитывать гордость за трудолюбие предков.Тема: Пасха»Цель: познакомить детей с самым ярким праздником весеннего цикла – пасхой, ее ритуалами и традициями.Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре. пять, мы собрались поиграть». – разучивание казачьих игр.«Песенки-потешки»«Небывальщины» Чтение, драматизация, обыгрывание сказок.Сопоставление казачьих сказок с русскими народными.«Черная коровушка и Аннушка» и др. | Расширять представления детей о казачьем доме-курене, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.Обогащать детей.Вызвать интерес к прошлому.Курень, как объясняет С. Номикосов, происходит от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат.Игры и развлечения казаков.- дать представление об играх и развлечениях казаков.- познакомить со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость.- развивать интерес к казачьей жизни, фольклору.На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказала влияния воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья.Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски , цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки. | Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть что это песни Донского края.Разучивание с детьми донских переплясов.Расширить знания детей об искусстве Дона.Заучивание наизусть заклички:Верба из-за моря-Дай верба здоровья.Слушание и разучивание песенок-потешек. | Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и тд. Предложить детям трафареты казачьей одежды (рисование, аппликация).Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построений. Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа).Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования в коллективном панно.Выставка картин донских художников.Выставка иллюстраций, фотографий «Казаки»Изготовление атрибутов к играм, потешкам.Моделирование из броссового материала декораций для театра. | Дидактическая игра «Узнай, чья одежда»Цель: учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.«Найди курень»Сюжетно-ролевая игра «Казачка в курене»Цель: в игровой форме закрепить знания детей о назначении казачьей посуды, использовании ее в повседневной жизни.Сюжетно-ролевая игра «Готовим горницу к пасхе»Цель: закрепить умение убирать в горнице в казачьем стиле(застилать кровать, взбивать подушки, раскладывать скатерти и салфетки, расставлять посуду на полках).Подвижные игры «Краски»,«Коршун» и др. |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя: «Нет такого дружка, как родная матушка».Цель: познакомить с образом матери-казачки, ее ролью в семье.Беседа: «Птица радуется весне, а младенец матери».Цели:- познакомить с колыбельными;- раскрыть смысл пословиц о матери;Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение»Тема: «Кем мой прадед был, скажи»Цель: познакомить детей с происхождением фамилий казаков, устройством семей, воспитанием казачат, правах и обязанностях членов семьи.«Каков казак отец, таков и сын молодец»«Воспитание в семье девочек»Заучивание семейных заповедей:«Чти родителей своих»«Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее»Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы о труде, воспитании). | «А родимой маманюшки милее на свете нет».- расширить представление о роли женщины в казачьей семье.- познакомить с казачьими колыбельными, песнями, былинами, раскрывающими образ матери.- раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.Чти традиции рода своего.- дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков.- об уважительном отношении к старшим;- о семейных традициях;- обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости ( легенды, пословицы Дона). | Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных. Песен в исполнении народного казачьего ансамбля.Слушание «Казачьей колыбельной песни» сл. Лермонтова.Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю. | Выставка (иллюстрация, репродукции «Донская казачка»). Рассматривание иллюстраций к произведениям М. Шолохова «Нахаленок», «Федотка».Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни.Изготовление макета «казачья усадьба»Цель: обогатить знания детей о быте казачьей семьи, ведении хозяйстваИзготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края» | Дид. игра « Моя семья»Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу.сюжетно ролевая игра «Семья»Дидактическая игра «Узнай кому принадлежит эта вещь?»«Продолжи пословицу» |

**Подготовительная группа**.

**Цель:** Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и
достопримечательностями Донского казачества.

**Задачи:** - Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских
казаков.
- Познакомить с животноводством и земледелием.
- Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
- Воспитывать любовь к родному краю.

**БЛОК «Край Донской – казачий».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Зарождение казачества на Дону.Тема: «Всевеликое войско Донское»На казачьем кругу.Донской станичный атаман.Чтение «На казачьем кругу» М. Астапенко.Знакомство с пословицами «Казаку конь себя дороже»«Казак дружбу соблюдает: в беде коня не бросает»Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»:И.М. Краснощекове, Е. Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь»).«Награды донцам казакам за взятие Измаила»;«Вихрь – атаман Платов»;«Памятники героям».Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков.Выставка портретов.Чтение А. Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет»Конкурс стихотворений «Славен Дон»Литературная викторина «О ком эти строки?».Цикл рассказов: «Наши древние города»: Старочеркасск, Таганрог, Новочеркасск, Азов.Организовать фотовыставку, иллюстраций и открыток древних городов Дона.Чтение «Легенда о степном орле»Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества»Знакомство с заповедями казаков.Рассказ о гимне, гербе, флаге Войска Донского. | Познакомить детей с возникновением казачества на Дону, дать представление о жизни казаков. Развивать у детей представление о прошлом, образное мышление. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или вольный воин? Трактовка термина «казак».Дать детям представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни. Развивать умение распределять самостоятельно роли и воспитывать любовь к родному краю и казачьим песням. Обогащение словаря: майдан, булава, бунчук.Что ни герой – то с Дону.-продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.- показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре.- воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.Древнейшие города-крепости:- продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них.- вызвать интерес к их прошлому и настоящему.Возрождение казачества на Дону.-донести до сознания детей, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле. | Слушание музыки на тему «Донские напевы»Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону»Цель:- расширить представление о культуре родного края;- воспитывать интерес к казачьему фольклору.Прослушивание старинных казачьих песен.Слушание песни «Куликово поле» в исполнении Д. Маликова.Развлечение «На казачьем кругу»Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку»«Эх, донские казаки».Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло» и др.Слушание песен об Азове, Таганроге и других городах.Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.Слушание гимна Войска Донского | Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон.Цель: развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края.Рисование русских богатырей.Рассматривание иллюстраций – печать, булава, насека, бунчук и др.Рисование предметов казачьей доблести.Рассматривание иллюстраций, фотографий донских казаков-героев.Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»Рисование: «Герб города».Рассматривание картин Донских художников.Составление карты «Достопримечательности города Морозовска»Экскурсия по галереи казачества в детском саду. Рассматривание герба, флага Войска Донского. | Дидактическая игра «Следопыты»Цель: продолжать учить работать с картой России, области.Умение находить столицу нашей Родины – Москву, столицу Донского края – Ростов-на-Дону, реку Дон.Дидактическая игра «Узнай по описанию»Дидактическая игра «Продолжи пословицу».«Для чего это надо» Дидактическая игра «Узнай по описанию»Выставка портретов «Кто эти люди?»Дидактическая игра: «Найди на карте города», «Узнай по описанию», «Найди на карте области город», «Где находится памятник»Цель: продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечатель-ностях, развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам. |

**БЛОК «Наш Донской дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ воспитателя:«В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии»Тема: «Рушник»Цель: Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье (на него ставили хлеб-соль, украшали вышивками, ажурными узорами, плели бахрому).Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.Донские сказки.Рассказывание казачьих сказок.Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее.Спортивный досуг «Донские богатыри».Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков.«Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр.Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только потрудиться».Тема: «Хлеб – всему голова»Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу. | -расширить представление о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.- познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др).- обогащать словарный запас детей.- вызвать интерес к прошлому.Познакомить детей с особенностями казачьей сказки, учить выделять отличительные черты, художественный язык, стилистику. Обогащать речь детей посредством включения в диалоговую речь.Игры и развлечения казаков.- познакомить с народным театром, играми. | Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки».Цель: закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону.Обрядовый «венок» народных песен.Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.Разучивание с детьми донских переплясов.Цель: расширить знание детей об искусстве Дона. «Казачья песня».  Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая.Музыкально-театрализованное представление «На Майдане».Музыкальный праздник.«Хлеб всему голова». | Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др.(индивидуально-коллективная работа).Моделирование из броссового материала декораций для театра. | Дидактическая игра «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь».«Узнай, чья одежда»Цель: учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.«Путешествия во времени»Подвижные игры «Чехарда», «Плетень заплетень», «Лапта». |

**БЛОК «Казачья семья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Музыкальный перезвон** | **Художественно-творческая мастерская** | **Казачья игротека** |
| Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества»Чтение былин:«Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня – дончак гуляет по полю Куликовскому»Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение» («Донщина – дочь моей Отчизны»).Тема: «Бабушкин сундук»Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила.Мужская казачья форма, или как Григорий обнову справлял.Рассказ воспитателя «Казачьи традиции»Чтение легенды «Дочерняя любовь».Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье.Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили»- П. Поляков «Казачья наука»- Л. Новак и Н. Фрадкин «Как у нас-то было на Тихом Дону» | «А родимой мамунюшки милее на свете нет»- продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье.- познакомить с былинами, раскрывающими образ матери.- раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.- познакомиться со свадебным обрядом.Познакомить с происхождением одежды: когда и зачем она появилась. Познакомить с историей появления ремесла по изготовлению одежды.Познакомить детей с деталями мужской казачьей одежды – казачьей справой (шаровары синего сукна с красными лампасами, фуражки и папахи с красным верхом, военные синие шинели), раскрыть внутренний духовный смысл, которым была наполнена каждая деталь казачьего костюма.Чти традиции рода своего.- расширять знания детей о воспитании в казачьей семье.- обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости ( легенды, пословицы Дона).-совершенствовать навыки общения детей (диалогическую и монологическую речь). | Музыкальный досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка»Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля. Продолжать знакомить с народными казачьими песнями.«Ехал казак за Дунай», «Скакал казак через долину», «А я млада неряха»Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю. | Выставка иллюстраций репродукций «Эх, донские казаки».Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей: В. Моложавенко «Чир – казачья река».Изготовление альбома «Семейные традиции» | Игра - инсценировка «Колядки»Цель: обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.Игра - инсценировка праздника «Первый шаг»Цель: познакомить с семейным праздником и правилами его проведения.Разучивание стихов, песен, закличек о масленице.Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.Изготовление атрибутов для проведения игр-инсценировок, обрядов.Дидактическая игра «Сложи картинку»,«Узнай кому принадлежит эта вещь?»,«Продолжи пословицу». |

**Реализация регионального казачьего компонента находит свое отражения в изобразительной деятельности.**

**Цель:** формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию, обеспечить преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

**Задачи: -** формировать художественно - образное мышление эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям.

- прививать детям понимание искусства как высокого творческого процесса.

- приобщать к истории региональной культуры и современному художественному процессу.

- развивать творческие способности и навыки, а также представление о разнообразии возможностей изобразительного языка на основе регионального компонента.

**Для данной работы был разработан план по реализации регионального компонента в изобразительной деятельности. Основу составляют тематические блоки, темы которых усложняются в зависимости от возраста детей.**

 **БЛОК «Красота природы Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий на тему: «Краски Донской Земли»- рисование «Золотая осень»;- рисование «Осенний клен и ель»;- рисование: «Хмурый ветреный день»;- «Береза»- «Солнечный зимний день»- «Весеннее настроение»- «Лето на Донской земле» | Вызвать интерес к родной природе, желание ее изображать;- развивать эстетическое восприятие, воображение. | Украшение музыкального зала к празднику «Осенины»Тематическая выставка: «Зимушка-зима» |
| Цикл занятий на тему: «Щедрость Донской земли» - рисование: «Натюрморт»- рисование: «У медведя во бору».- Лепка: «Фрукты»- Лепка «Овощи».- аппликация «Ветка сирени».- рисование: «Рябинушка» | Учить самостоятельно находить изобразительные средства для пейзажного рисунка. |  |
| Цикл занятий:«Причуды природы» ( поделки из природного и броссового материала)- «Осенний букет».«Жеребенок».«Курица – хохлатка» | Учить детей всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; | Коллаж «Урожай родной земли» |
| Цикл занятий: «Образ донской степи» (на основе литературных произведений М.А. Шолохова);- рисование: «Травы Дона» (нетрадиционное, сухими веточками | Формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию;- развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом. | Тематическая выставка ко дню рождения  М.А. Шолохова |
| Рисование: «Жеребенок» (нетрадиционное, восковые мелки).- рисование: «Зимняя вишня» (нетрадиционное, граттаж) | - учить составлять композиции, объединенные одним сюжетом;- вводить детей в мир донских степей;- развивать эмоционально-ценностное отношение к природе Донского края;- дать представление о выразительности языка М.А. Шолохова.  |  |

**БЛОК «Прекрасное рядом: мой город»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий на тему: «Мой город»- конструирование: «Моя улица»- рисование: «Ночной город»- лепка: «Путешествие в зооуголок»- рисование: «Наш парк»- рисование: «Любимое место в моем городе» | - воспитывать любовь к родному городу;- учить создавать рисунок, используя разнообразную технику рисования;- развивать умение изображать различные архитектурные постройки. | Тематическая выставка ко Дню города. |

**БЛОК «Художники Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий: «Художники Дона»- рассматривание иллюстраций к рассказу М.А. Шолохова «Жеребенок»;- рассматривание картины Н.Ф. Котляровой «Абрикосы»;- рассматривание картин Можаева «Вечер на реке Калитва», «Вечер в степи»;Рассматривание картины Мазурова «Степь»;- рисование по мотивам творчества донских художников.  | - пробуждать в детях гордость за своих земляков, воспитывать патриотические чувства;- развивать способность у детей воспринимать картины художников с позиции «художника – зрителя»;- закреплять знания разных жанров живописи;- развивать у детей умение самостоятельно выбирать средства для изображения;- развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. | Украшение музыкального зала для гостиной «Донской край в творчестве художников» |

**БЛОК «Народное творчество Донского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий по знакомству детей с семикаракорским промыслом.- декоративное рисование: «Цветок и бутоны»;- Роспись на блюдце: «Подсолнух»;- лепка кумгана (кувшина)Цикл занятий по знакомству детей с лозоплетением.- «Коврик» (плетение из полосок бумаги)- «Плетень» (плетение из лозы) | - развивать способность видеть красоту родного края на примерах народных мастеров;- учить детей создавать композиции из элементов семикаракорской росписи.- воспитывать у детей эмоциональный отклик, эстетическое отношение к родному краю;- учить детей приемам лозоплетения. | Создание макета «Казачий курень». |

**БЛОК «Казачьему роду нет переводу»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Цель** | **Результаты деятельности** |
| Цикл занятий «Мы живем на Дону»- рисование: «Донская казачка»- рисование: «Станичный атаман»- рисование: «Автопортрет»- рисование «Моя мама» | - знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. | Тематическая выставка: «Мама, папа, я – казачья семья». |
| Цикл занятий «Легенды Тихого Дона»- рисование: «Идет богатырь – Тихий Дон»- рисование: «Рассказ о подвиге былинного героя»- лепка: «Мой любимый былинный герой» | - обогащать детей к корням национальной культуры; | Тематическая выставка: «Легенды Тихого Дона» |
| Цикл занятий «Традиции донских казаков»- рисование: «Покрова»- рисование: «Святки» (маски для колядок);- рисование: «Писанки» (восковые мелки);- текстопластика «Сороки» (лепка жаворонка). | - развивать представления о традициях донских казаков. | Украшение музыкального зала к праздникам. |

**Реализация казачьего компонента в физическом воспитании дошкольников.**

 Первостепенное значение продолжает уделяться вопросам физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей. У донских казаков исторически сложился богатый опыт физического воспитания подрастающего поколения, передаваемый не только в устном народном творчестве. Традиционное физическое воспитание, как неотъемлемая часть народной педагогики, как основа накопленного коллективного опыта народа по воспитанию здорового, физически развитого подрастающего поколения, воплощает в себя характер этноса, его обычаи и традиции. Казаки Дона вкладывали в свои традиционные игры и состязания, фольклорные произведения и сокровенные мечты и мысли о воспитании физически сильного, крепкого, здорового человека, наделенного не только лучшими физическими, но и нравственными качествами. Устное народное творчество, народные игры и состязания в семье становились атрибутами, законами семейного воспитания, сложившимися веками и действующими по сей день. **Используя бесценную народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только красивым и умным, а в первую очередь здоровым, сильным и крепким, родители через сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развить физические качества, а также изучали, какими методами и приемами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.**

В нашем дошкольном учреждении физкультурные занятия базируются на фольклоре донского казачества и включают в себя народные казачьи игры разной направленности.

Включение фольклорного материала требует соблюдения определенных условий:

- детям должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения (строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические, подвижные игры);
- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;
- для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;
- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений;
- педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор;

Таким физкультурным занятиям предшествует большая подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения физкультурных занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором в нашем детском саду проводятся с младшего дошкольного возраста.

**В практике работы нашего дошкольного учреждения по физическому воспитанию нашли свое место такие игры:**

**- подвижные**: «Дзор», «Курень», «Баба яга», «Золотые ворота», « Ляпка», «Кауны», «Плетень», «Передай подкову», «Заря-заряница», «Наездники», «Ручейки и озеро», «Брыль», «Тополек» и многие другие **- игры, развивающие действия метания:** «Галка», «Клека», «Капырок», «Цурлюк», «Чижик», «12 палочек», «Собери палочки».

- **игры с мячом, шариками, пробками, пуговицами:** «Горяной», «От мяча», «Стой», «Штандер», «Выбивала», «Салки», «Чок-чей попади», «Бита», «Стрелка», «Мечики», «Стеклышки», «Черепки», «Пробки».

**- игра в камни и в кости:** «Камешки», «Кремущки», «Чет и нечет», «Гайданы (кости), или айданы».

- **игры, направленные на развитие способностей к ориентировке на местности: игры с прятками –** «Кулючки», «Гадушки», «Жмурки», «Озовись», «Звонарь», «Чай-чай, выручай», «Кривой кочет».

**- игры, направленные на развитие силы и ловкости:** «Кто кого загонит?», «Козел», «Вдарь, побег», «Пустое место», «Маялка».

**- игры, направленные на развитие смекалки и хитрости:** «Летят», «Сапожник».

Несмотря на то, что в текстах встречаются незнакомые современным детям или звучащие непривычно слова, дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы.

**Все игры представлены в картотеке «Казачьи игры и забавы».**

**Взаимодействие педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению дошкольников с историей Донского казачества.**

В МБДОУ детском саду № 37 «Колобок» разработан план работы с родителями по приобщению их к истокам казачьей культуре, где предусмотрены родительские собрания, консультации, развлечения, семинары, круглый стол и другие формы работы.

**НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ**

**Работа с родителями ( младший и средний дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Тематика** |
| Беседа за круглым столом | «Нужно ли детям знать историю Донского края?» |
| Анкетирование  | «Что я знаю о Донском крае?» |
| Экскурсии  | В мини-музей детского сада, в городской краеведческий музей родителей совместно с детьми. |
| Семинар  | «Казаки – люди вольные». |
| Посиделки  | «Казачьи напевы», «На Дону пословица недаром молвится» |
| «Встанем в круг» | Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок |
| Педагогическая гостиная. | «Как воспитывали в казачьей семье», «Чти традиции рода своего»; «Сумел родить – сумей на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков. |
| Краеведческая экспедиция | Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни.«Казачьи обрядовые праздники» |
| «Мастерская добрых дел» | Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и тп. |
| Конкурс  | «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится» |
| Консультации  | «Что ни герой – то с Дону» |
| «Писатели Дона – детям»; «Кто много читает, тот много знает»; «Донской словарик». |
| Родительское собрание | Привлечь родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах. |

**Работа с родителями (старший, подготовительный дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Тематика** |
| Педагогическая гостиная | «Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье» |
| Создание журнала совместно с родителями. | «Воспитание в казачьей семье»- «Чти традиции рода своего»- «Воспитание девочек»- «Воспитание мальчиков»- «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о воспитании). |
| Посиделки  | «Родимой матушки да милее нету»«Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать» |
| Экскурсии  | В музей детского сада, в городской краеведческий музей, в музей МБОУ СОШ № 6. |
| «Встанем в круг» | «Раз, два, три, четыре, пять…мы собрались поиграть» - знакомство с казачьими играми, потешками, загадками. |
| Краеведческая экспедиция | «Фольклор Донского края», «Игры казачат». |
| «Мастерская добрых дел» | Совместный труд родителей, детей, воспитателей при изготовлении пособий, предметов быта и т.п., знакомящих с историей Донского края. |
| Консультации  | «Как знакомить детей с загадками?», «Сказка-складка, да дело гутарит»;  |
| Родительское собрание | «Кто такие казаки?», «Наши земляки – герои казаки» |
| Фольклорный праздник | «Как у нас-то на Дону» |
| Досуг | «Рождественские забавы» |
| Рассказы  | Родителей детям «Как раньше относились казаки к родному краю, Дону, своей станице» |

Стали традиционными в детском саду и совместные праздники *«Покров на Дону»*, *«Рождественские встречи»*, *«Троица»*, ярмарки, семейные посиделки *«За****казачьим столом****»*, в которых активные участники - **родители**. Всё это проходит в обстановке любви детей и **родителей к Родине**, **казачьей культуре**.

Выпускаются семейные газеты *«Моя семья – семья****казака****»*, *«****Казачьему роду нет переводу****»* и др.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Теоретические знания** | **Практические умения** |
| **Знания, кто такие казаки** | **Знание понятий «казачий круг», «майдан», «атаман», «курень».** | **Знание казаков - героев** | **Знание о воспитании в казачьей семье.** | **Знание некоторых древних городов Донского края.** | **Знание содержания былин, легенд, сказок.** | **Узнавание героев в произведениях изобразительного искусства.** | **Знание особенностей казачьего костюма.** | **Знание народных игр, праздников.** | **Умение работать с картой области.** | **Использование фольклора в повседневной жизни.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии к диагностической карте.**

**Высокий уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| -использует в активной речи потешки, прибаутки.- знает названия города, в котором живет.-знает народные игры и правила к ним.- знает предметы быта, умеет их находить.- принимает активное участие в народных праздниках. | - использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.-знает название города, в котором живет, ближайшие города.- имеет представление, кто такие казаки.- знает предметы быта, орудия труда казаков, называет их, умеет находить.- имеет представление о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитали.- знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.- знает народные казачьи подвижные игры, умеет в них ииграть. | -использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, загадки, считалки.- знает кто такие казаки, чем они занимались.-знает некоторые древнейшие города Донского края.- знает об особенностях воспитания в казачьей семье девочек и мальчиков.- знает особенности казачьего костюма.- умеет играть в казачьи игры.- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название.  | -использует в активной потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.- знает кто такие казаки, чем они занимались.- знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги.- знает о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитывали.-знает древнейшие города Донского края и умеет находить их на карте.- знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств.- знает характерные особенности казачьего костюма и показывает детали женской и мужской одежды.- умеет играть в подвижные и хороводные игры.- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название. |

**Средний уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| - использует в активной речи потешки, прибаутки.- неуверенно называет названия города, в котором живет.- знает народные игры, но не точно выполняет их правила.- мало знает названия предметов быта, умеет их находить - принимает активное участие в народных праздников. | - использует в активной речи потешки, пословицы, загадки.- неуверенно называет название города, в котором живет, называет один ближайший город. - имеет представление о воспитании в казачьей семье, но не умеет объяснить, почему так воспитывали.- знает название одного народного праздника.- знает казачьи подвижные и хороводные игры, но не точно выполняет их правила. | - знает потешки, пословицы, загадки, считалки, использует их в речи.- знает кто такие казаки, чем они занимались.- называет некоторые древнейшие города Донского края.- знает о воспитании детей в казачьей семье.Знает некоторые элементы казачьего костюма.- знает некоторые казачьи игры и правила к ним.- принимает участие в народных праздниках, знает некоторые их названия. | - знает потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, использует их в речи.- знает кто такие казаки и чем они занимались.-знает некоторые понятия из казачьей жизни и умеет объяснить их.- знает имена некоторых казаков-героев.- знает о воспитании в казачьей семье.- знает некоторые древнейшие города Донского края.- знает некоторые элементы казачьего костюма и называет их.- знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них. |

**Низкий уровень.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| - знает потешки, пословицы, прибаутки, иногда использует их в речи.- знаком с некоторыми народными играми.-имеет представление о некоторых предметах быта.- принимает пассивное участие в народных праздниках. | - знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует их в речи.-знает только название своего города.- имеет представление, кто такие казаки.- пассивно принимает участие в народных праздниках.- знает-одну-две народные казачьи игры. | -знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует в речи.- имеет представление, кто такие казаки и чем они занимаются.- имеет представление о воспитании детей в казачьей семье.- знает одну-две казачьи игры и правила к ним.- имеет представление о некоторых народных праздниках, принимает в них участие. | - знает потешки, пословицы, загадки и иногда использует их в речи.- имеет представление о казаках, их занятиях.- знает некоторые понятия из казачьей жизни.- имеет представления о воспитании девочек (мальчиков) в казачьей семье.- знает две-три народные игры и умеет объяснить правила к ним.- знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие. |

**Методические приемы, используемые при диагностировании детей.**

1. Беседы по вопросам с использованием иллюстрированного материала и элементов дидактической игры.
2. Игровые упражнения «Продолжи»
3. Практические задания.
4. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.
5. На основе результатов обследования ребенка (группы) разрабатываются рекомендации.
6. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

**Ожидаемые результаты:**

 - Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.

-  Систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент) .

- Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;

- Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;

- Воспитание гражданина,  духовно-нравственной личности дошкольника.

- Выявить родителей, связанных с историей казачества.

- Собрать фотографии, предметы быта, литературу по истории казачества в мини-музей.

- Распространить лучший опыт родителей через оформление стенда для родителей ДОУ в мини-музее.

**Основание для проектирования Программы послужили следующие нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минобрауки России от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования»;

- Приказ Минобрауки России 28.12.2010г № 2106 « Об утверждении и введении в действие требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ к устройству, содержанию и организации режима работы

дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.1.3049-13);

- Постановление Правительства РО от 15.11.2012 г. №1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом»;

- Устав МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»

**Основными источниками при разработке программы стали следующие издания:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края часть-1.)

2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» часть-2.

3. Под редакцией Алмазова Б.А. – Иллюстрированная история отечества «Казаки»

4. Астапенко Г.Д. – «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII- XXвв.»

5. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. – «История Донского края».

6. Астапенко М.П. , Сухаревская Е.Ю. – «Природа и история родного края».

7. Астапенко М.П. – «Край донской казачий...» . Памятка донского ученика.

8. Астапенко М.П. – «Хрестоматия по истории донского казачества».

9. Веряскина О.Г. – «Символика Донского края».

10. Веряскина О.Г. – «Страницы истории Донского края».

11. Веряскина О.Г., Воронкова С.А. – Программно-методические материалы «История Донского края»

12. Гордеев А.А. – «История казачества»

13. Лагунова М.И. - Очерки, статьи, рекомендации «Обряды и праздники на Дону».

14. Под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. – Учебно-методическое пособие «Казачий костюм».

15. Авторы: Лыкова И.А., Сундукова А.Х. , Агуреева Т.И., Цветкова Г.Ю.– Учебно-методическое пособие «Детям о народной культуре».