

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 37 «КОЛОБОК»**

Принят и согласован на
педагогическом совете
Протокол от « 01»08 2025 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д.с №
37«Колобок»
_____Шестопалова Т.А
Приказ № 76 от
«27» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

по реализации дополнительной программы музыкального развития

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Составитель: музыкальный руководитель:

КОРОЛЁВА АННА ВИКТОРОВНА

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	9
2.1	Учебный план	9
2.2	Формы педагогического взаимодействия	9
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	11
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	20
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	30
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	41
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	57
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами	63
2.9	Взаимодействие с родителями	66
	Библиография	69

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО и ФОП ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ОП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 «Колобок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ ДС №37 «Колобок» г. Морозовск Ростовской области.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;

- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения № 37 «Колобок»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.

- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на год

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	младшая	72	2	15- минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		музыки, запоминать плясовые движения.						
Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныши	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

		желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	<u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	+	+		+	+
		Слушать и охарактеризовать музыку.	«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.	+	+		+	+
		Использование иллюстрации	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном	+	+		+	+
		Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».	+	+	+	+	+
		Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.	<u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	+	+	+	+	+
		Передавать в движении игровые образы.	Русские народные мелодии.	+	+	+	+	+
		Использование шапочек зайце и лисы.	<u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.	+	+	+	+	+
			<u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

[illegible]

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» <u>Т.Назаровой</u> , «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Телицеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
		Передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
		Использование художественного слова, игрушки-светофора.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+		+	+
		Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+		+	+
		Дать понятие о длинных и коротких звуках.	игры с нитками.	+	+	+	+	+
		Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
		Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
		Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	+	+	+	+	+

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+	+	+	+

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
		Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергер.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ОП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левитов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чиалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева,	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Ноябрь							
1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикie животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамаы всякие важные.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
	Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.	+	+		+	+
	Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевской.	+	+		+	
	Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.	Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»	+	+		+	
	Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции.	Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	+
	Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	«Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+	
		Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,	+	+	+	+	
		Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.	+	+	+	+	
		Игры: «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»	+	+		+	+
		Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	+	+		+	
		Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.	+	+	+	+	+
		Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+	+	+	+
				+	+		+	+

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
		Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
		Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
		Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	
		Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять

простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ОП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком. <u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+		+
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+	+		+
				+	+	+		+
				+	+	+		+
				+	+	+		+

		Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и враспынную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку	<u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька». Русская пляска «Светит месяц», р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.п. <u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
Октябрь		Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ноябрь

1.Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка).
4. Дикie животные (лиса, волк).

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.
Совершенствовать координацию движения рук.
Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.
Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.
Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.
Прохлопать ритмический рисунок.

Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.
Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.
Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.
Проявить творчество – изобразить котика.
Внесение игрушки. Чтение потешки.
Рассказать о р.н. жанре – частушка.
Реагировать на веселую задорную музыку.
Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.
Уметь сужать и расширять круг.
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

Музыкально-ритмические движения:
Спокойный шаг, Т.Ломова.

Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.

«Ковырялочка» р.н.м.

Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:
«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»

Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»

Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский

Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.

«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.

«Котенька-коток» р.н.м.

Частушки.р.н.м.

Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»

ч.н.м. Хоровод «Ворон»

Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.

«Коза-дереза» р.н.м.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+

[illegible]

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	+	+	+	+	+

Февраль		1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольбоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. «Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+
					+	+		+	+
					+	+		+	+
					+	+		+	+
					+	+	+	+	+
					+	+	+	+	+
					+	+	+	+	+
					+	+	+	+	+
					+	+		+	+
					+	+		+	+

Апрель								
1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+	+	+	+	+
	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.		+	+		+		+
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».		+	+		+		
	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..		+	+	+	+		+
	<u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,		+	+	+	+		
	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко		+	+		+		
	<u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,		+	+	+	+	+	+
	«Так уж получилось» Г.Струве.		+	+	+	+		+
	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,		+	+		+		+
	Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.		+	+	+	+		+
		+	+					+

Май	1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьей). 3. Лето.	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ОП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативн	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	<u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь	1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения). 4. Труд взрослых. Профессии.	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз	«Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+

Декабрь	1.Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки враспынную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п. <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	+	+		+	+
		Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

Январь	1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»	Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> _«У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	
				+	+	+	+	+

		«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	«Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+	+		+	+
Февраль		Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте. Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Февраль	1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества. 4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+	
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.	+	+	+	+	
		Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+	+
		Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п.	+	+	+	+	
		Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	«Перед весной» р.н.п.	+	+	+	+	
		Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.	«Нежная песенка» Г.Вихарева.	+	+	+	+	
		Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные	«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
			«Вальс» П.Чайковский	+	+		+	+
			«Венский вальс» И.Штраус	+	+		+	+
			«Менуэт» В.А.Моцарт	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.	+	+	+	+	+

		варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
Март	1. Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! 4. Неделя книги.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
		Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать	Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. «Весело – грустно» Л.Бетховен	+	+		+	+

Март		свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавекиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины».	+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
А п	1. Н е	Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+	+		+	+
		Развивать у детей воображение,	Упражнение для рук, «Дождик»	+	+		+	+

		выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский. Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. <u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.	+	+		+		
Ап ре		Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие							

		кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.	+	+		+	+
Май		Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.	+	+		+	+
Май	1. Д е н ь	устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать						

		картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	«Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на год.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Осень золотая» «Репка»	Драматизация Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу» «Зайкина тетя»	Конкурсно – игровая программа Кукольный спектакль	Октябрь
1 2	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад» «Пых»	Концерт детей детского сада Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Заюшкина избушка»	Праздник с мамами Кукольный спектакль	Март
1 2	«В гостях у игрушек» «Колобок»	Игровая программа Кукольный спектакль	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «Капризка»	Драматизация Кукольный спектакль	Май
1 2	«День защиты детей» «Теремок»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на год.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно - игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный театр	

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на год.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Наш дом – Югра» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «В гостях у Светофора»	Развлечение с родителями Развлечение с карандашами	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей муз. школы Концерт детей детского сада	Ноябрь
1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
1 2	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1 2	Федул – теплый ветер подул «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Фольклорный праздник конкурс	Апрель
1 2	«День Победы» Земля – именинница - «Репка»	Праздник Драматизация	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на год.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	День Знаний «Наш дом – Югра»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Музыкальная гостиная «Осенины»	Музыкотерапия	Октябрь
2	Осенины	Праздник	
1	День рождения детского сада	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«Вечер классической музыки» Знакомство с муз. жанрами	Концерт детей муз. школы.	
1	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь
2	Музыкальная гостиная «У камелька»»	Музыкальная программа	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«Кто загадок много знает?»	Викторина	
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник с мамами	Март
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Конкурс	
1	Светлое Христово воскресение – Пасха	Познавательно-развлекательная программа	Апрель
2	«Жаворонушки весну кличут»	Фольклорный праздник	
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпуск в школу»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Циклограмма взаимодействия с воспитателями

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» - Смотр-конкурс музыкальных уголков. - Анализ музыкальной деятельности в группе. - Подбор репертуара	Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
2. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. «Что должны знать и уметь ваши дети» - Анализ музыкальной деятельности в группе. - Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
3. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. - Программа «Музыкальные шедевры» - Анализ музыкальной деятельности в группе. - Подбор репертуара	Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка	Ноябрь
4. «Как методически верно провести праздник» - Роль ведущего на празднике. - Анализ музыкальной деятельности в группе. - Подбор репертуара	Консультация Пед. Час Групповая консультация	Декабрь
5. Значение музыкально-дидактических игр. - Использование дидактических игр в группе. - Анализ музыкальной деятельности в группе. - Подбор репертуара	Пед. Час Групповая консультация	Январь

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
6. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. • Использование ритмопластики А.И. Бурениной. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 7. Роль воспитателя в развитии голоса у детей. • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 8. Театральная неделя • «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 9. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за год.	Практические занятия Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль Март Апрель Май

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Циклограмма взаимодействия с родителями на год.

Содержание	Формы работы	Дата
1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников	Круглый стол Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь

5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - раскладушка	Январь
6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка Консультации	Февраль
7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации Папка - раскладушка	Март
8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	«Семейные вечера»	Апрель
9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2024г.
8. Устав дс№37 «Колобок».
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Чумичева Р.М. Ценности- смысловое развитие дошкольников.
14. Интернет – ресурсы.