

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Колобок»**

ПРИНЯТО:

На педагогическом Совете
МБДОУ д/с № 37 «Колобок»
Протокол № 6
от 21 . 05. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
детский сад № 37 «Колобок»
Шестопалова Т.А.
Приказ № 40
от ____21._05..2025г.

ПРОГРАММА – ПЛАН

МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»

«РОДНАЯ СТЕПЬ»

(ознакомление с историей и культурой казачества)

2025 – 2030 уч. год

г. Морозовск

Чем лучше мы будем знать прошлое,
тем более глубоко и радостно поймем
великое значение настоящего.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

В настоящее время значительно усилилось внимание к историческим корням и традициям народов и сословий России, в том числе и к казачеству. Начался новый подъем в его развитии. И сейчас уже не редкость увидеть на улице лихих казаков в полном обмундировании, вызывающих неподдельный интерес у окружающих, а тем более у детей.

Велика наша страна, но каждый ее уголок имеет свою судьбу, культуру, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. И чем лучше мы будем знать ее, тем быстрее поймем значение того, что происходит сегодня, и тем яснее будет представляться нам будущее.

Наша Донская сторона – это тот источник, который питал многие важнейшие события всей страны. А история казачества, по словам В.Г. Белинского, - «Побочная река, впадающая в большую реку русской истории».

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Но как все это в доступной форме донести до ребенка? Ребенок начинает любить то, что любит его народ. К.Д. Ушинский считал фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и патриотических чувств. Поэтому в программе при знакомстве детей с историей и образом жизни казачества значительное место отведено фольклору и художественной литературе. Ведь загадки, пословицы, поговорки, заклички, напевы – это жемчужины народной мудрости – воспринимаются ребенком легко и естественно. А казачьи песни отражают не только чувства, настроения казаков, но и определенные факты истории. Колорит казачьей жизни особенно проявляется в сказках, в описаниях пейзажа, жилища, пищи, одежды, характере занятий персонажей.

Через знакомство с произведениями талантливейших писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей, раскрываются перед детьми характерные сцены казачьей жизни: воспитание в семье девочек и мальчиков, обучение казачат, их игры, праздники, традиции, обычаи, особенности казачьей кухни.

Исходя из вышеизложенного для своей программы «Родная степь» нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.

2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Знакомить детей с золотыми именами казачества – выдающимися представителями российского казачества.

Наша программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны).

Цель:

Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

Задачи:

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.
- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

- Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
- Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
- Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДООУ, семье.
- Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

В отборе содержания программы мы руководствовались следующими принципами:

- ***Принципом личностно-ориентированного подхода***, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности.
- ***Принципом культуросообразности***, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка.
- ***Принципом природосообразности***, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями.
- ***Принципом гуманистической ориентации*** на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств.

- **Принципом интеграции**, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса дошкольного учреждения. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

- **Принцип дифференциации**, заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребенка в процесс освоения знания о донском казачестве с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

- **Принцип историзма**, реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Самым сложным в работе по ознакомлению детей с историей и культурой родного края является составление рассказов, поэтому следует придерживаться следующих правил:

- сопровождать рассказ наглядным материалом (фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками и тд.).
- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать желание узнать что-то самостоятельно.
- не называть дат, т.к. они затрудняют восприятия материала. Использовать такие выражения: это было очень-очень давно, когда ваших мам и бабушек еще не было на свете;
- использовать доступную лексику, значение незнакомых слов объяснять.

Правила пользования программой

1. Не давайте детям сразу много нового.
2. Постепенно переходите от простого к более сложному.

3. Не спешите сразу называть предмет, его назначение. Дождитесь высказывания или предположения детей.
4. Создавайте такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения. Если дети затрудняются, предложите свою помощь.
5. Закрепляйте знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации Программы:

- интерес к истории и культуре родного города;
- динамика активности участия в коллективно-творческих делах;
- использование приобретенных знаний и умений в самостоятельной деятельности;
- активизация творческих проявлений детей, передача своих впечатлений о родном городе в рисунках, поделках, придуманных рассказах.

На реализацию казачьего компонента отводится 20% от всей образовательной деятельности (каждая четвертая неделя месяца)

Длительность занятия:

В средней группе – 20 минут

В старшей группе – 25 минут

В подготовительной группе – 30 минут.

В младшей группе – 15 мин, материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов.

Для удобства восприятия, материалы представлены в виде перспективно-тематического плана для каждой возрастной группы и разбиты на три тематических блока: «Край Донской – казачий», «Наш Донской дом», «Казачья семья».

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа

Цель: - познакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учетом их возрастных особенностей;

- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора;

БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Познавательное занятие «Здесь мы живем» Экскурсия в музей детского сада. Экскурсия (с	Дать представление о городе, в котором мы живем. - воспитывать любовь	Слушание народных казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве. Цели: - познакомить с культурой родного края; - воспитать интерес к народному фольклору.	Выставка иллюстраций, фотографий, репродукций «Край в котором я живу» Цели: - расширять представление о родном крае; - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине. Рисование по	Дидактическая игра – «Родной город» Цели: - учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города; - уметь описать увиденное; - воспитывать любовь к родному городу.

родителями) «Город, где я живу» Рассказ «Кто такие казаки». Знакомство с пословицами и поговорками: «Казак сам не поест, а коня накормит»; «Казак без коня, что солдат без ружья».	к своей малой Родине.		трафарету «Конь донскому казаку»	
--	-----------------------	--	-------------------------------------	--

БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия в мини- музеи детского сада. «Милости просим, гости дорогие» Цели: - познакомить с казачьим домом; - вызвать эмоциональный	Познакомить с казачьим домом, предметами домашнего обихода. Дать представление о народном празднике Масленица.	Слушание и пение песенок – потешек. Слушание колядок, щедровок.	Посещение выставки «Наш Донской дом» Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»	Дидактические игры - « Бабушкины загадки»

отклик, интерес к казачьей жизни. Игра-путешествие «Как жили в старину» «В гостях у бабушки-Загадушки». Цель: познакомить с предметами домашнего обихода. «Во саду ли, в огороде» Цель: познакомить с казачьими блюдами из овощей, загадками об овощах и фруктах. «Сорока-белобока кашу варила» Цель: познакомить с предметами казачьего обихода – глиняны горшком. «Масленица годовая – наша гостюшка дорогая» Цель: знакомство с народным праздником – Масленицей;	Обогатить словарь детей новыми словами.	Развлечение «Масленица»	Рассматривание макета «Казачий дом», обыгрывание макета.	«Во саду ли, в огороде».
---	--	--------------------------------	---	---------------------------------

разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины». «Жили-были...». Цель: знакомство с донскими сказками.				
---	--	--	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя. «Как помогали казачата взрослым» Беседа о казачьих колыбельных песнях («Баю-баю, деточку» и тд). Цели: - познакомить с колыбельными песнями; - сформировать умение слушать	Дать представление о казачьей семье: - как казачата помогали взрослым. - о колыбельных; - познакомить с казачьими играми;	Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы» Слушание казачьей колыбельной песни на слова М.Ю. Лермонтова. Разучивание с детьми казачьих народных песен («Кто у нас	Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи. Рисование «Кукла для казачки» Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать сюжет сказки.	Хороводная игра «Утенки» Подвижная игра в мяч. Дидактическая игра «Продолжи потешку».

образную поэтическую речь.		хороший» и тд.)		
Вечер игр «Встанем в круг» - разучивание народных игр, потешек, загадок.				

Средняя группа.

Цель: Формирование начальных элементарных знаний об истории и быте Донского казачества.

Задачи: - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к предкам.

- Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.

- Дать первоначальные знания о жизни и быте казачьих семей.

БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия с	Познакомить детей с	Слушание народных	Выставка	Дидактическая игра

родителями в краеведческий музей. Экскурсия совместно с родителями «Мой родной город Морозовск» Встреча «У нас в гостях казаки» Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон» Рассказ «Верный друг мой – душенька конь». Знакомство с пословицами и поговорками: « Казак с конем и ночью и днем»,	краем, где мы живем, с его далеким прошлым (с учетом возрастных особенностей). - дать представление о казаках. - знакомить с достопримечательностями города. - воспитывать любовь к своему краю.	казачьих песен, песен современных авторов о Донском крае, о казачестве. Цель: - знакомить с культурой родного края; - воспитывать интерес к народному фольклору. Музыкальный досуг «Эх, донские казаки»	иллюстраций, фотографий, репродукций «Край, в котором я живу» Цели: - расширять представление о родном крае; - развивать чувство красоты, интерес и любовь к своей Родине. Моделирование «Конюшня»	«Путешествие по родному (городу) краю». Цели: - знакомство с родным краем; - учить строить рассказ из интересных фактов; - воспитывать интерес и уважение к истории родного края (города). Д/И «Родной город» Цель: учить узнавать на иллюстрации (фото) знакомые места родного города; - уметь описывать увиденное; - воспитывать любовь к родному городу.
---	---	--	---	---

«Казак без друзей, что дуб без корней», «Добрый конь не без седока, а казак не без друга». Досуг: «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать». Беседа «Что я знаю о Донском крае» Чтение легенды В. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут».				
--	--	--	--	--

БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Экскурсия в мини- музей детского сада. «Милости просим, гости дорогие» Цели: - углубить знания о казачьем доме;	Познакомить с предметами домашнего обихода, их художественным оформлением.	Слушание и пение песенок – потешек.	Рассматривание фотографий, иллюстраций «Казачий быт», «Казачий костюм»	

- вызвать эмоциональный отклик, интерес к казачьей жизни. Тема: «Казачий курень» Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная». Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева. Тема: «Я кувшинчик уронил» Цель: обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухонной		Знакомство со звуком, который издает дерево (скрип половиц, стук в дверь), знакомство с деревянными музыкальными инструментами (ложки, дудочки, свистульки, трещотки, коробочки) Слушание колядок, щедровок, казачьего ансамбля	Изготовление альбома совместно с родителями «Край донской – казачий» Рисование «Казачий дом», «Нарядный платок». Конструирование «Домик – курень» Лепка глиняных горшков.	Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья). Дид. игра «Украсим горницу» Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).
---	--	---	---	---

посуды, познакомить с посудой донских казаков (кубышки, кринки, казаны), формировать навык различения материала, из которого сделана посуда. Рассказ воспитателя «Одежда казаков» Цель: познакомить с мужской и женской казачьей одеждой. Демонстрация одежды. «Пришла коляда – отворяй ворота» «Масленица годовая – наша гостюшка дорогая»	Познакомить с праздником Рождества. Знакомство с народным праздником – Масленицей, разучивание песни «Ой, блины, блины»	Прослушивание колядок, песенок, частушек. Развлечение «Масленица»	«В гости к нам пришли казачки» - расписывание костюмов плоскостных кукол.	
---	---	---	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя. «Как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков» Посиделки с родителями. «Родимой матушки да милее в свете нету» Цель: воспитывать любовь к матери. Чтение сказок Ю. Харламова. «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши). Тема: «Печка - матушка» Цель: систематизировать знания детей о печи и	Дать представление о казачьей семье: - о роли отца-воина, защитника Родины, о его занятиях в мирном время и о женщине – матери, труженицы; - о раздельном воспитании девочек и мальчиков. - о почитании в семье старших; - как казачата помогали взрослым; - в какие игры играли; - познакомить с детским фольклором: потешками, пословицами и поговорками, загадками; - воспитывать интерес к прошлому родного края, любовь к	Слушание казачьих народных песен, колыбельных «Донские напевы» Музыкальный досуг «Смех и веселье» Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая» Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе. Хоровод «Змейка» Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.	Выставка репродукций, иллюстраций, отображающих быт казачьей семьи. Рассматривание иллюстраций к книге М. Шолохова «Нахаленок», беседа по ним. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Цель: соотносить изображение с содержанием сказки, узнавать ее сюжет.	Хороводные игры «Жмурки с бубном», «Тихие и громкие звоночки», «Веселые музыканты» Цель: приобщать к народному фольклору, развивать слух. Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» Цель: закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное

приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено. Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг, чугунный утюг Цель: продолжать знакомить с устройством быта донских казаков. Досуг: «На Дону пословица не даром молвится» Цель: познакомить с пословицами и поговорками о труде и лене. Драматизация, обыгрывание знакомых казачьих сказок.	родным и близким людям, уважение к старшим; - обогащать словарный запас.	Разучивание с детьми казачьих народных игр. Вечер: «Сказки из бабушкиного сундучка»		складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло.
--	--	---	--	---

Старшая группа.

Цель: Формирование определенного объема знаний об истории, природе и быте Донского казачества.

Задачи: - Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к предкам.

- Пополнить и расширить знания о природе Донского края.

- Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.

- Обогащать знания о жизни и быте казачьих семей.

БЛОК «Край Донской – казачий»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения П.Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского»	Далекое прошлое земли Донской: - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле; - развивать интерес к истории родного края;	Слушание музыки на тему «Донские напевы» Цели: - расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору.	Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон». Рисование «Мой земляк – донской казак»	Дидактическая игра «Следопыты» Цель: продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.

Экскурсия в краеведческий музей, в музей казачества МБОУ СОШ № 6. Цель: уточнить знания детей об устройстве казачьего жилища и двора, расширить кругозор детей по истории развития казачества. Чтение былин о богатырях Рассказ воспитателя о казачьем круге. Знакомство с пословицами «Казак и конь» «Казак без коня, что солдат без ружья»	Дать понятие о том, кто такие «казаки – люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу: - продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; - дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). - понятие «атаман»	Прослушивание старинных казачьих песен. Чтение народной песни о казачьем круге. Слушание народных казачьих песен.	Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко	Дид. игра «Моя семья» Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу. Дидактическая игра «Среди печатей найди печать Войска Донского» Строительная игра
--	---	--	---	--

Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине – молодце, о Ермаке, «Вихрь – атаман Платов». Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков. Рассказ «Верный друг мой – душенька конь»	- рассказать о печати Войска Донского.		Рисование «Любимый уголок города» Рассматривание картин донских художников.	«Перекрестки и улицы». Дидактическая игра «Найди на карте области город» Цель: продолжить учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам.
Цикл рассказов: - «Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов». Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона. Рассматривание древних городов на	Что ни герой – то с Дону. - познакомить с казаками – героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны. - показать, как отражались важнейшие события истории казачества в	Слушание песен о донских городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.		

картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото.	музыкальном фольклоре. - воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю. Древнейшие города крепости : - познакомить детей с древнейшими курганами и городами крепостями: Танаис, Ростов, Азов, известными легендами о них. - вызвать интерес к их прошлому и настоящему.			
---	---	--	--	--

БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»; «Одежда казаков и	Расширять представления детей о казачьем доме-курене,	Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.	Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и тд.	Дидактическая игра «Узнай, чья одежда» Цель: учить

казачек»; «Занятие казаков». Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания. Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее. Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, закливание весны и тд.) Оформить в групповой комнате зону «Горница донского куреня» Цель: обогатить	предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. Обогащать детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С. Номикосов, происходит от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат.	Цели: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть что это песни Донского края. Разучивание с детьми донских переплясов. Расширить знания детей об искусстве Дона.	Предложить детям трафареты казачьей одежды (рисование, аппликация). Рассматривание иллюстраций с изображением казачьих построек. Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа). Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования в коллективном панно. Выставка картин донских художников. Выставка иллюстраций, фотографий «Казачья»	определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью. «Найди курень»
--	--	---	--	--

представления детей о быте донских казаков, развивать вкус, воспитывать гордость за трудолюбие предков. Тема: Пасха» Цель: познакомить детей с самым ярким праздником весеннего цикла – пасхой, ее ритуалами и традициями.		Заучивание наизусть заклички: Верба из-за моря- Дай верба здоровья.		Сюжетно-ролевая игра «Казачка в курене» Цель: в игровой форме закрепить знания детей о назначении казачьей посуды, использовании ее в повседневной жизни. Сюжетно-ролевая игра «Готовим горницу к пасхе» Цель: закрепить умение убирать в горнице в казачьем стиле(застилать кровать, взбивать подушки, раскладывать скатерти и салфетки, расставлять посуду на полках).
---	--	--	--	--

Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре. пять, мы собрались поиграть». — разучивание казачьих игр. «Песенки-потешки» «Небывалщины» Чтение, драматизация, обыгрывание сказок. Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Черная коровушка и Аннушка» и др.	Игры и развлечения казаков. - дать представление об играх и развлечениях казаков. - познакомить со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - развивать интерес к казачьей жизни, фольклору. На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказала влияния воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и	Слушание и разучивание песенок-потешек.	Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра.	Подвижные игры «Краски», «Коршун» и др.
--	---	--	--	--

	ружья. Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски , цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки.			
--	--	--	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя: «Нет такого дружка, как родная матушка». Цель: познакомить с образом матери-казачки, ее ролью в семье. Беседа: «Птица радуется весне, а	«А родимой маманюшки милее на свете нет». - расширить представление о роли женщины в казачьей семье. - познакомить с казачьими	Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных. Песен в исполнении народного казачьего ансамбля. Слушание «Казачьей колыбельной песни»	Выставка (иллюстрация, репродукции «Донская казачка»). Рассматривание иллюстраций к произведениям М. Шолохова «Нахаленок», «Федотка».	Дид. игра « Моя семья» Цель: закрепить знание родственных связей по отношению друг к другу. сюжетно ролевая игра «Семья»

младенец матери». Цели: - познакомить с колыбельными; - раскрыть смысл пословиц о матери; Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение» Тема: «Кем мой прадед был, скажи» Цель: познакомить детей с происхождением фамилий казаков, устройством семей, воспитанием казачат, правах и обязанностях членов семьи. «Каков казак отец, таков и сын молодец» «Воспитание в семье девочек» Заучивание семейных заповедей: «Чти родителей	колыбельными, песнями, былинами, раскрывающими образ матери. - раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. Чти традиции рода своего. - дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков. - об уважительном отношении к старшим; - о семейных традициях; - обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости (легенды, пословицы Дона).	сл. Лермонтова. Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю.	Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни. Изготовление макета «казачья усадьба» Цель: обогатить знания детей о быте казачьей семьи, ведении хозяйства Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края»	Дидактическая игра «Узнай кому принадлежит эта вещь?» «Продолжи пословицу»
---	--	---	--	--

своих» «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее» Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы о труде, воспитании).				
--	--	--	--	--

Подготовительная группа.

Цель: Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

Задачи: - Обогащать знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.

- Познакомить с животноводством и земледелием.
- Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
- Воспитывать любовь к родному краю.

БЛОК «Край Донской – казачий».

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая мастерская	Казачья игротека
Зарождение казачества на Дону.	Познакомить детей с возникновением казачества на Дону, дать представление о жизни казаков. Развивать у детей представление о прошлом, образное мышление. Гипотезы происхождения «Белый гусь» или	Слушание музыки на тему «Донские напевы»	Рассматривание иллюстраций из книги М. Астапенко «Славен Дон»	Дидактическая игра «Следопыты» Цель: продолжать учить работать с картой России, области. Умение находить столицу нашей Родины – Москву,

Тема: «Всевеликое войско Донское» На казачьем кругу. Донской станичный атаман. Чтение «На казачьем кругу» М. Астапенко. Знакомство с пословицами «Казаку конь себя дороже» «Казак дружбу соблюдает: в беде коня не бросает»	вольный воин? Трактовка термина «казак». Дать детям представление о казачьем собрании, символах казачьей власти, об условиях походной жизни. Развивать умение распределять самостоятельно роли и воспитывать любовь к родному краю и казачьим песням. Обогащение словаря: майдан, булава, бунчук.	Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону» Цель: - расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору. Прослушивание старинных казачьих песен. Слушание песни «Куликово поле» в исполнении Д. Маликова. Развлечение «На казачьем кругу» Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку»	Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон. Цель: развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края. Рисование русских богатырей. Рассматривание иллюстраций – печать, булава, насека, бунчук и др. Рисование предметов казачьей доблести.	столицу Донского края – Ростов-на-Дону, реку Дон. Дидактическая игра «Узнай по описанию» Дидактическая игра «Продолжи пословицу». «Для чего это надо»
--	---	---	--	---

Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: И.М. Краснощекове, Е. Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь»). «Награды донцам казакам за взятие Измаила»; «Вихрь – атаман Платов»; «Памятники героям». Чтение песен, стихов, преданий, былин о геройстве донских казаков. Выставка портретов. Чтение А. Скрипова «Степан и его друзья», «С вольного Дона выдачи нет» Конкурс стихотворений «Славен Дон» Литературная	Что ни герой – то с Дону. -продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны. - показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре. - воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю.	«Эх, донские казаки». Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрезень», «Над лесом солнце воссияло» и др.	Рассматривание иллюстраций, фотографий донских казаков-героев. Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»	Дидактическая игра «Узнай по описанию» Выставка портретов «Кто эти люди?»
--	---	---	---	---

викторина «О ком эти строки?». Цикл рассказов: «Наши древние города»: Старочеркасск, Таганрог, Новочеркасск, Азов. Организовать фотовыставку, иллюстраций и открыток древних городов Дона.	Древнейшие города-крепости: - продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них. - вызвать интерес к их прошлому и настоящему.	Слушание песен об Азове, Таганроге и других городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.	Рисование: «Герб города». Рассматривание картин Донских художников. Составление карты «Достопримечательности города Морозовска»	Дидактическая игра: «Найди на карте города», «Узнай по описанию», «Найди на карте области город», «Где находится памятник» Цель: продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях, развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам.
Чтение «Легенда о степном орле» Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества» Знакомство с заповедями казаков. Рассказ о гимне,	Возрождение казачества на Дону. -донести до сознания детей, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь	Слушание гимна Войска Донского	Экскурсия по галереи казачества в детском саду. Рассматривание герба, флага Войска Донского.	

гербе, флаге Войска Донского.	обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.			
-------------------------------	---	--	--	--

БЛОК «Наш Донской дом»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
Рассказ воспитателя: «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии» Тема: «Рушник» Цель: Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье (на него ставили хлеб-соль, украшали вышивками, ажурными узорами, плели бахрому).	-расширить представление о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. - познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др).	Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки». Цель: закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону. Обрядовый «веночек» народных песен. Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить. Цели: познакомить с народными казачьими	Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др.(индивидуально-коллективная работа).	Дидактическая игра «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь». «Узнай, чья одежда» Цель: учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью. «Путешествия во времени»

Выставка книг, иллюстраций, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания. Донские сказки. Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть ее. Спортивный досуг «Донские богатыри». Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре,	- обогащать словарный запас детей. - вызвать интерес к прошлому. Познакомить детей с особенностями казачьей сказки, учить выделять отличительные черты, художественный язык, стилистику. Обогащать речь детей посредством включения в диалоговую речь. Игры и развлечения казаков. - познакомить с народным театром, играми.	песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края. Разучивание с детьми донских переплясов. Цель: расширить знание детей об искусстве Дона. «Казачья песня». Идейно-художественная и стилистическая пестрота донской песни. Многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-историческая, бытовая, лирическая, исходная, обрядовая. Музыкально-театрализованное представление «На Майдане».	Моделирование из бросового материала декораций для театра.	Подвижные игры «Чехарда», «Плетень заплетень», «Лапта».
---	---	---	---	--

пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр. Выставка даров природы «На донской земле все рождается, надо только потрудиться». Тема: «Хлеб – всему голова» Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу.		Музыкальный праздник. «Хлеб всему голова».		
---	--	---	--	--

БЛОК «Казачья семья»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно- творческая	Казачья игротека
------	--------	-------------------------	------------------------------	------------------

			мастерская	
Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества» Чтение былин: «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня – дончак гуляет по полю Куликовскому» Чтение отрывка из повести Ф. Крюкова «Материнское благословение» («Донщина – дочь моей Отчизны»). Тема: «Бабушкин сундук» Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила. Мужская казачья	«А родимой мамунюшки милее на свете нет» - продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье. - познакомить с былинами, раскрывающими образ матери. - раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. - познакомиться со свадебным обрядом. Познакомить с происхождением одежды: когда и зачем она появилась. Познакомить с историей появления ремесла по изготовлению одежды.	Музыкальный досуг «Нет лучшего дружка, как родная матушка» Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля. Продолжать знакомить с народными казачьими песнями. «Ехал казак за Дунай», «Скакал казак через долину», «А я млада неряха»	Выставка иллюстраций репродукций «Эх, донские казаки». Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей: В. Моложавенко «Чир – казачья река».	Игра - инсценировка «Колядки» Цель: обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок. Игра - инсценировка праздника «Первый шаг» Цель: познакомить с семейным праздником и правилами его проведения. Разучивание стихов, песен, закличек о масленице. Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение

форма, или как Григорий обнову справлял.	Познакомить детей с деталями мужской казачьей одежды – казачьей правой (шаровары синего сукна с красными лампасами, фуражки и папахи с красным верхом, военные синие шинели), раскрыть внутренний духовный смысл, которым была наполнена каждая деталь казачьего костюма.			и любовь к истории предков. Изготовление атрибутов для проведения игр-инсценировок, обрядов.
Рассказ воспитателя «Казачьи традиции» Чтение легенды «Дочерняя любовь». Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье. Чтение отрывков из произведений, обсуждение:	Чти традиции рода своего. - расширять знания детей о воспитании в казачьей семье. - обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости (легенды, пословицы	Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю.	Изготовление альбома «Семейные традиции»	Дидактическая игра «Сложи картинку», «Узнай кому принадлежит эта вещь?», «Продолжи пословицу».

Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили» - П. Поляков «Казачья наука» - Л. Новак и Н. Фрадкин «Как у нас- то было на Тихом Дону»	Дона). -совершенствовать навыки общения детей (диалогическую и монологическую речь).			
--	---	--	--	--

Реализация регионального казачьего компонента находит свое отражения в изобразительной деятельности.

Цель: формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию, обеспечить преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Задачи: - формировать художественно - образное мышление эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям.

- прививать детям понимание искусства как высокого творческого процесса.
- приобщать к истории региональной культуры и современному художественному процессу.
- развивать творческие способности и навыки, а также представление о разнообразии возможностей изобразительного языка на основе регионального компонента.

Для данной работы был разработан план по реализации регионального компонента в изобразительной деятельности. Основу составляют тематические блоки, темы которых усложняются в зависимости от возраста детей.

БЛОК «Красота природы Донского края»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
Цикл занятий на тему: «Краски Донской Земли» - рисование «Золотая осень»; - рисование «Осенний клен и ель»; - рисование: «Хмурый ветреный день»; - «Береза» - «Солнечный зимний день» - «Весеннее настроение»	Вызвать интерес к родной природе, желание ее изображать; - развивать эстетическое восприятие, воображение.	Украшение музыкального зала к празднику «Осенины» Тематическая выставка: «Зимушка-зима»

- «Лето на Донской земле»		
Цикл занятий на тему: «Щедрость Донской земли» - рисование: «Натюрморт» - рисование: «У медведя во бору». - Лепка: «Фрукты» - Лепка «Овощи». - аппликация «Ветка сирени». - рисование: «Рябинушка»	Учить самостоятельно находить изобразительные средства для пейзажного рисунка.	
Цикл занятий: «Причуды природы» (поделки из природного и бросового материала) - «Осенний букет». «Жеребенок». «Курица – хохлатка»	Учить детей всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие;	Коллаж «Урожай родной земли»
Цикл занятий: «Образ донской степи» (на основе литературных произведений М.А. Шолохова); - рисование: «Травы Дона» (нетрадиционное, сухими веточками)	Формировать умение объединять вылепленные предметы в общую композицию; - развивать у детей понимание ассоциативной связи фактуры материала с реальным образом.	Тематическая выставка ко дню рождения М.А. Шолохова
Рисование: «Жеребенок» (нетрадиционное, восковые мелки). - рисование: «Зимняя вишня» (нетрадиционное, граттаж)	- учить составлять композиции, объединенные одним сюжетом; - вводить детей в мир донских степей; - развивать эмоционально-ценностное отношение к природе Донского края; - дать представление о выразительности языка М.А. Шолохова.	

БЛОК «Прекрасное рядом: мой город»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
Цикл занятий на тему: «Мой город» - конструирование: «Моя улица» - рисование: «Ночной город» - лепка: «Путешествие в зооуголок» - рисование: «Наш парк» - рисование: «Любимое место в моем городе»	- воспитывать любовь к родному городу; - учить создавать рисунок, используя разнообразную технику рисования; - развивать умение изображать различные архитектурные постройки.	Тематическая выставка ко Дню города.

БЛОК «Художники Донского края»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
Цикл занятий: «Художники Дона» - рассматривание иллюстраций к рассказу М.А. Шолохова «Жеребенок»; - рассматривание картины Н.Ф. Котляровой «Абрикосы»; - рассматривание картин Можаяева «Вечер на реке Калитва», «Вечер в степи»; - рассматривание картины Мазурова «Степь»; - рисование по мотивам творчества донских художников.	- пробуждать в детях гордость за своих земляков, воспитывать патриотические чувства; - развивать способность у детей воспринимать картины художников с позиции «художника – зрителя»; - закреплять знания разных жанров живописи; - развивать у детей умение самостоятельно выбирать средства для изображения; - развивать у детей способность создавать сюжетную композицию.	Украшение музыкального зала для гостиной «Донской край в творчестве художников»

БЛОК «Народное творчество Донского края»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
Цикл занятий по знакомству детей с семикаракорским промыслом. - декоративное рисование: «Цветок и бутоны»; - Роспись на блюде: «Подсолнух»; - лепка кумгана (кувшина) Цикл занятий по знакомству детей с лозоплетением. - «Коврик» (плетение из полосок бумаги) - «Плетень» (плетение из лозы)	- развивать способность видеть красоту родного края на примерах народных мастеров; - учить детей создавать композиции из элементов семикаракорской росписи. - воспитывать у детей эмоциональный отклик, эстетическое отношение к родному краю; - учить детей приемам лозоплетения.	Создание макета «Казачий курень».

БЛОК «Казачьему роду нет переводу»

Тематика	Цель	Результаты деятельности
Цикл занятий «Мы живем на Дону» - рисование: «Донская казачка» - рисование: «Станичный атаман» - рисование: «Автопортрет» - рисование «Моя мама»	- знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет.	Тематическая выставка: «Мама, папа, я – казачья семья».
Цикл занятий «Легенды Тихого Дона» - рисование: «Идет богатырь – Тихий Дон» - рисование: «Рассказ о	- обогащать детей к корням национальной культуры;	Тематическая выставка: «Легенды Тихого Дона»

подвиге былинного героя» - лепка: «Мой любимый былинный герой»		
Цикл занятий «Традиции донских казаков» - рисование: «Покрова» - рисование: «Святки» (маски для колядок); - рисование: «Писанки» (восковые мелки); - текстопластика «Сороки» (лепка жаворонка).	- развивать представления о традициях донских казаков.	Украшение музыкального зала к праздникам.

Реализация казачьего компонента в физическом воспитании дошкольников.

Первостепенное значение продолжает уделяться вопросам физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей. У донских казаков исторически сложился богатый опыт физического воспитания подрастающего поколения, передаваемый не только в устном народном творчестве. Традиционное физическое воспитание, как неотъемлемая часть народной педагогики, как основа накопленного коллективного опыта народа по воспитанию здорового, физически развитого подрастающего поколения, воплощает в себя характер этноса, его обычаи и традиции. Казаки Дона вкладывали в свои традиционные игры и состязания, фольклорные произведения и сокровенные мечты и мысли о воспитании физически сильного, крепкого, здорового человека, наделенного не только лучшими физическими, но и нравственными качествами. Устное народное творчество, народные игры и состязания в семье становились атрибутами, законами семейного воспитания, сложившимися веками и действующими по сей день. **Используя бесценную народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только красивым и умным, а в первую очередь**

здоровым, сильным и крепким, родители через сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развить физические качества, а также изучали, какими методами и приемами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.

В нашем дошкольном учреждении физкультурные занятия базируются на фольклоре донского казачества и включают в себя народные казачьи игры разной направленности.

Включение фольклорного материала требует соблюдения определенных условий:

- детям должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения (строевые, общеразвивающие, музыкально-ритмические, подвижные игры);
- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей;
- для рациональной организации двигательной активности детей необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения;
- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений;
- педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор;

Таким физкультурным занятиям предшествует большая подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения физкультурных занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные

гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором в нашем детском саду проводятся с младшего дошкольного возраста.

В практике работы нашего дошкольного учреждения по физическому воспитанию нашли свое место такие игры:

- **подвижные:** «Дзор», «Курень», «Баба яга», «Золотые ворота», «Ляпка», «Кауны», «Плетень», «Передай подкову», «Заря-заряница», «Наездники», «Ручейки и озеро», «Брыль», «Тополек» и многие другие - **игры, развивающие действия метания:** «Галка», «Клека», «Капырок», «Цурлюк», «Чижик», «12 палочек», «Собери палочки».
- **игры с мячом, шариками, пробками, пуговицами:** «Горяной», «От мяча», «Стой», «Штандер», «Выбивала», «Салки», «Чок-чей попади», «Бита», «Стрелка», «Мечики», «Стеклышки», «Черепки», «Пробки».
- **игра в камни и в кости:** «Камешки», «Кремушки», «Чет и нечет», «Гайданы (кости), или айданы».
- **игры, направленные на развитие способностей к ориентировке на местности:** игры с прятками – «Кулючки», «Гадушки», «Жмурки», «Озовись», «Звонарь», «Чай-чай, выручай», «Кривой кочет».
- **игры, направленные на развитие силы и ловкости:** «Кто кого загонит?», «Козел», «Вдарь, побег», «Пустое место», «Маялка».
- **игры, направленные на развитие смекалки и хитрости:** «Летят», «Сапожник».

Несмотря на то, что в текстах встречаются незнакомые современным детям или звучащие непривычно слова, дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы.

Все игры представлены в картотеке «Казачьи игры и забавы».

Взаимодействие педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению дошкольников с историей Донского казачества.

В МБДОУ детском саду № 37 «Колобок» разработан план работы с родителями по приобщению их к истокам казачьей культуре, где предусмотрены родительские собрания, консультации, развлечения, семинары, круглый стол и другие формы работы.

НАШ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Работа с родителями (младший и средний дошкольный возраст)

Форма работы	Тематика
Беседа за круглым столом	«Нужно ли детям знать историю Донского края?»
Анкетирование	«Что я знаю о Донском крае?»
Экскурсии	В мини-музей детского сада, в городской краеведческий музей родителей совместно с детьми.
Семинар	«Казачи – люди вольные».
Посиделки	«Казачьи напевы», «На Дону пословица не даром молвится»
«Встанем в круг»	Разучивание совместно с детьми казачьих игр, песен, поговорок, загадок
Педагогическая гостиная.	«Как воспитывали в казачьей семье», «Чьи традиции рода своего»; «Сумел родить – сумеет на коня посадить» - о роли отца в воспитании мальчиков.
Краеведческая экспедиция	Привлечь родителей к сбору материала о казачьем образе жизни: костюмы, предметы домашнего обихода, песни. «Казачьи обрядовые праздники»
«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей, специалистов детского сада в изготовлении панно, макетов жилища, предметов быта, казачьих костюмов и тп.
Конкурс	«Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится»
Консультации	«Что ни герой – то с Дону»
	«Писатели Дона – детям»; «Кто много читает, тот

	много знает»; «Донской словарь».
Родительское собрание	Привлечь родителей к совместному участию с детьми в народных праздниках, развлечениях, досугах.

Работа с родителями (старший, подготовительный дошкольный возраст)

Форма работы	Тематика
Педагогическая гостиная	«Семейные традиции в воспитании детей в современных условиях и в казачьей семье»
Создание журнала совместно с родителями.	«Воспитание в казачьей семье» - «Чти традиции рода своего» - «Воспитание девочек» - «Воспитание мальчиков» - «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о воспитании).
Посиделки	«Родимой матушки да милее нету» «Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать»
Экскурсии	В музей детского сада, в городской краеведческий музей, в музей МБОУ СОШ № 6.
«Встанем в круг»	«Раз, два, три, четыре, пять...мы собрались поиграть» - знакомство с казачьими играми, потешками, загадками.
Краеведческая экспедиция	«Фольклор Донского края», «Игры казачат».
«Мастерская добрых дел»	Совместный труд родителей, детей, воспитателей при изготовлении пособий, предметов быта и т.п., знакомящих с историей Донского края.
Консультации	«Как знакомить детей с загадками?», «Сказка-складка, да дело гутарит»;
Родительское собрание	«Кто такие казаки?», «Наши земляки – герои казаки»
Фольклорный праздник	«Как у нас-то на Дону»
Досуг	«Рождественские забавы»
Рассказы	Родителей детям «Как раньше относились казаки к родному краю, Дону, своей станице»

Стали традиционными в детском саду и совместные праздники *«Покров на Дону»*, *«Рождественские встречи»*, *«Троица»*, ярмарки, семейные посиделки *«За казачьим столом»*, в которых активные участники -

родители. Всё это проходит в обстановке любви детей и родителей к Родине, казачьей культуре.

Выпускаются семейные газеты «Моя семья – семья казака», «Казачьему роду нет переводу» и др.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

Ф.И. ребенка	Теоретические знания								Практические умения		
	Знания, кто такие казаки	Знание понятий «казачий круг», «майдан», «атаман», «казачья семья»	Знание казаков - героев	Знание о воспитании в казачьей семье.	Знание некоторых древних городов Донского края.	Знание содержания былин, легенд, сказок.	Узнавание героев в произведениях изобразительного искусства	Знание особенностей казачьего костюма.	Знание народных игр, праздников.	Умение работать с картой области.	Использование фольклора в повседневной жизни.

Критерии к диагностической карте.

Высокий уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
-использует в активной речи потешки, прибаутки. - знает названия города, в котором живет. -знает народные игры и правила к ним. - знает предметы быта, умеет их находить. - принимает активное участие в народных	- использует в активной речи потешки, пословицы, загадки. -знает название города, в котором живет, ближайшие города. - имеет представление, кто такие казаки. - знает предметы быта, орудия труда казаков,	-использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, загадки, считалки. - знает кто такие казаки, чем они занимались. - знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги. - знает о воспитании в казачьей семье и	-использует в активной потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки. - знает кто такие казаки, чем они занимались. - знает имена некоторых казаков-героев, их подвиги. - знает о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить,

праздниках.	называет их, умеет находить. - имеет представление о воспитании в казачьей семье и умеет объяснить, почему так воспитали. - знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них. - знает народные казачьи подвижные игры, умеет в них играть.	особенностях воспитания в казачьей семье девочек и мальчиков. - знает особенности казачьего костюма. - умеет играть в казачьи игры. - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название.	почему так воспитывали. - знает древнейшие города Донского края и умеет находить их на карте. - знает былинных и сказочных героев и умеет узнавать их в произведениях изобразительных искусств. - знает характерные особенности казачьего костюма и показывает детали женской и мужской одежды. - умеет играть в подвижные и хороводные игры. - принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их название.
-------------	---	--	--

Средний уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- использует в активной речи потешки, прибаутки. - неуверенно называет названия города, в котором живет. - знает народные игры, но не	- использует в активной речи потешки, пословицы, загадки. - неуверенно называет название города, в котором живет, называет один	- знает потешки, пословицы, загадки, считалки, использует их в речи. - знает кто такие казаки, чем они занимались. - называет	- знает потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, использует их в речи. - знает кто такие казаки и чем они занимались.

точно выполняет их правила. - мало знает названия предметов быта, умеет их находить - принимает активное участие в народных праздниках.	ближайший город. - имеет представление о воспитании в казачьей семье, но не умеет объяснить, почему так воспитывали. - знает название одного народного праздника. - знает казачьи подвижные и хороводные игры, но не точно выполняет их правила.	некоторые древнейшие города Донского края. - знает о воспитании детей в казачьей семье. Знает некоторые элементы казачьего костюма. - знает некоторые казачьи игры и правила к ним. - принимает участие в народных праздниках, знает некоторые их названия.	- знает некоторые понятия из казачьей жизни и умеет объяснить их. - знает имена некоторых казаков-героев. - знает о воспитании в казачьей семье. - знает некоторые древнейшие города Донского края. - знает некоторые элементы казачьего костюма и называет их. - знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
---	---	--	---

Низкий уровень.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- знает потешки, пословицы, прибаутки, иногда использует их в речи. - знаком с некоторыми народными играми. - имеет представление о некоторых предметах быта.	- знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует их в речи. - знает только название своего города. - имеет представление, кто такие казаки. - пассивно	- знает некоторые потешки, пословицы, загадки, иногда использует в речи. - имеет представление, кто такие казаки и чем они занимаются. - имеет представление о воспитании	- знает потешки, пословицы, загадки и иногда использует их в речи. - имеет представление о казаках, их занятиях. - знает некоторые понятия из казачьей жизни. - имеет представления о

- принимает пассивное участие в народных праздниках.	принимает участие в народных праздниках. - знает-одну-две народные казачьи игры.	детей в казачьей семье. - знает одну-две казачьи игры и правила к ним. - имеет представление о некоторых народных праздниках, принимает в них участие.	воспитании девочек (мальчиков) в казачьей семье. - знает две-три народные игры и умеет объяснить правила к ним. - знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
--	---	--	--

Методические приемы, используемые при диагностировании детей.

1. Беседы по вопросам с использованием иллюстрированного материала и элементов дидактической игры.
2. Игровые упражнения «Продолжи»
3. Практические задания.
4. Наблюдение за игрой, речью, активностью в проведении праздников.
5. На основе результатов обследования ребенка (группы) разрабатываются рекомендации.
6. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-

историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

Ожидаемые результаты:

- Сформировать у детей основы этнических инстанций, укрепить оптимальные черты личности детей, оптимизировать позитивное восприятие детьми друг друга и сформировать основы бескорыстности и благотворительности, снизить уровень проявления негативных эмоций, развивая тем самым элементы саморефлексии.
- Систематизировать уровень работы педагогов по формированию у дошкольников патриотического воспитания (используя региональный компонент) .
- Вовлечение родителей и социума в работу по патриотическому воспитанию детей;
- Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, ее прошлому и настоящему;
- Воспитание гражданина, духовно-нравственной личности дошкольника.
- Выявить родителей, связанных с историей казачества.
- Собрать фотографии, предметы быта, литературу по истории казачества в мини-музей.
- Распространить лучший опыт родителей через оформление стенда для родителей ДОО в мини-музее.

**Основание для проектирования Программы послужили следующие
нормативные документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрауки России от 30.08.2013г №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрауки России 28.12.2010г № 2106 « Об утверждении и введении в действие требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН2.4.1.3049-13);
- Постановление Правительства РО от 15.11.2012 г. №1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом»;
- Устав МБДОУ детского сада № 37 «Колобок»

**Основными источниками при разработке программы стали
следующие издания:**

1. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края часть-1.)
2. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. – «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» часть-2.
3. Под редакцией Алмазова Б.А. – Иллюстрированная история отечества «Казаки»
4. Астапенко Г.Д. – «Быт, обычаи, обряды и праздники Донских казаков XVII- XXвв.»
5. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. – «История Донского края».
6. Астапенко М.П. , Сухаревская Е.Ю. – «Природа и история родного края».
7. Астапенко М.П. – «Край донской казачий...» . Памятка донского ученика.
8. Астапенко М.П. – «Хрестоматия по истории донского казачества».
9. Веряскина О.Г. – «Символика Донского края».
10. Веряскина О.Г. – «Страницы истории Донского края».
11. Веряскина О.Г., Воронкова С.А. – Программно-методические материалы «История Донского края»
12. Гордеев А.А. – «История казачества»
13. Лагунова М.И. - Очерки, статьи, рекомендации «Обряды и праздники на Дону».
14. Под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. – Учебно-методическое пособие «Казачий костюм».
15. Авторы: Лыкова И.А., Сундукова А.Х. , Агуреева Т.И., Цветкова Г.Ю.— Учебно-методическое пособие «Детям о народной культуре».